anno 25 - numero 9 - lire 30 · Spediz. in abb. post. - 2° gruppo · 29 febbraio - 6 marzo 1948

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

DAI PROGRAMMI

CONCERTO SINFONICO diretto da **Arturo Basile** (Lunedì, ore 21, Rete Azzurra)

★

La Fiera delle novità: **UNA LONTANA PARENTE,** tre atti di **Eligio Possenti** (Lunedì, ore 21,05, Rete Rossa)

★

Dal Teatro della Scala di Milano: **AIDA,** di **Giuseppe Verdi** (Martedì, ore 21, Rete Azzurra)

★

CONCERTO SINFONICO diretto da **Georg Singer** (Mercoledì, ore 21,30, Rete Rossa)

★

La musica nel tempo: CLAUDIO MONTEVERDI (Giovedì, ore 21, Rete Rossa)

★

TEMPO IN PRESTITO, tre atti di **Paul Osborn** (Giovedì, ore 21,05, Rete Azzurra)

★

CONCERTO SINFONICO diretto da **Francesco Molinari Pradelli** con il pianista **Nicolaj Orloff** (Venerdì, ore 21, Rete Azz.)

★

RE BURLONE, quattro atti di **Gerolamo Rovetta** (Sabato, ore 17, Rete Rossa)

★

Dal Teatro dell'Opera di Roma: **LOUISE,** di **Giorgio Charpentier** (Sabato, ore 21, Rete Rossa)

TITO SCHIPA RACCONTA A «RADIOFORTUNA 1948» L'AVVENIMENTO PIÙ FORTUNATO DELLA SUA VITA (Foto Waga)

DOMENICA 29 FEBBRAIO "Radiofortuna 1948" SORTEGGERÀ UN PREMIO DI TRE MILIONI

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA

	kC/s	metri
Ancona	1429	209,9
Bari I	1059	283,3
Bologna I	1303	230,2
Catania	1104	271,7
Firenze II	1104	271,7
Genova I	1357	221,1
Milano II	1357	221,1
Napoli I	1312	228,7
Roma I	713	420,8
Palermo	565	531--
S. Remo	1348	222,6
Torino II	1357	221,1
Venezia II	1492	201,1

RETE AZZURRA

	kC/s	metri
Bari II	1348	222,6
Bologna II	1068	280,9
Bolzano	536	559,7
Firenze I	610	491,8
Genova II	985	304,3
Messina	1492	201,1
Milano I	814	368,6
Napoli II	1068	280,9
Roma II	1258	238,5
Torino I	986	304,3
Udine	1253	238,5
Venezia I	1222	245,5
Verona	1348	222,6

AUTONOME

Radio Sardegna	536	559.7
Trieste	1140	263,2

ONDE CORTE

	kC/s	metri
Busto Arsizio I	9630	31,15
Busto Arsizio II	11810	25,40
Busto Arsizio III	15120	19,84
Busto Arsizio IV	6085	49,30
Roma	7250	41,38

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW	metri	kC/s
ALGERIA			
Algeri I	20	318,8	941
Algeri III	10	25,35	11835
BELGIO			
Bruxelles	25	483,9	620
FRANCIA			
Programma nazionale			
Limoges	100	463	648
Parigi Villebon	100	431,7	695
Marsiglia I	20	400 5	749
Strasburgo	20	349,2	859
Lione I	100	335 2	895
Tolosa	100	328,6	913
Nizza	60	253,1	1185
♦ Programma parigino			
Parigi Romainville	10	386 6	776
Lione II	25	224	1339
Marsiglia II	10	224	1339
Bordeaux	40	215,4	1393
Gronoble	15	215,4	1393

NAZIONE	kW	metri	kC/s
SVIZZERA			
Beromuenster	100	539,6	556
Sottens	100	443,1	677
Monteceneri	15	257,1	1167
INGHILTERRA			
♦ Programma nazionale			
North England	100	449,1	668
Scotland	60	371,1	767
Wales	60	373,1	804
Londra	100	342,1	877
Start Point	100	307,1	977
Midland	60	296,2	1013
North Ireland	100	285,7	1050
♦ Programma leggero			
Droitwich	150	1500	200
Stazioni sincronizzate	—	261,1	1149

NAZIONE	metri
INGHILTERRA	
♦ Programma onde corte	
da ore 0,00 a ore 1,00	31,55 - 30,54
„ 1,00 „ 2,00	41,49 - 31,55 - 30,54
„ 2,00 „ 6,30	49,10 - 41,49 - 31,55
„ 6,30 „ 9,00	31,55 - 31,25
„ 9,00 „ 10,00	31,55 - 24,80
„ 10,00 „ 11,00	24,80
„ 11,00 „ 17,00	19,76
„ 17,00 „ 18,15	19 76 - 24 80
„ 18,15 „ 18,30	24,80
„ 18,30 „ 20,45	31,55 - 24 80
„ 20,45 „ 22,00	49,10 - 31,55 - 24,80
„ 22,00 „ 23,45	48,78
„ 23,45 „ 24,00	30,53

RADIO VATICANA
Programmi in lingua italiana

onde medie: mt. 222 - onde corte: mt. 50,26 - 48,47

Orari di trasmissione:

ore 11,30 domenica	ore 20,15 venerdì-sabato
„ 12,30 domenica	„ 20,30 lunedì-martedì mercoledì-giovedì
„ 14 -- tutti i giorni	ore 22,15 domenica
„ 18,30 martedì	

Radiomondo

Un primato di celerità giornalistica è quello vantato giustamente dal servizio radiocronache della Radio Belga, che nel 1939, appena tre minuti dopo la proclamazione, a Roma, del nuovo papa Pio XII, trasmetteva un montaggio radiofonico dedicato a illustrare la figura del nuovo Pontefice nella cornice del solenne avvenimento. Questi prodigi di sveltezza sono resi possibili soltanto dalla perfetta e meticolosa attrezzatura documentaria e tecnica di cui il servizio è fornito. Così, analogamente, fu potuta trasmettere una commemorazione in piena regola del valoroso generale Leclerc la sera stessa in cui venne annunciata la sua fine e prima che alcun giornale avesse ancora potuto diffondere la notizia.

Il radar ha trovato un'interessante applicazione nel settore dei cosidetti scandagli radiofonici. E' della C.B.S. il merito di averla escogitata. E il principio su cui si basa è questo: un segnale ad alta frequenza si diparte dal trasmettitore in ogni direzione con portata uguale a quella delle emissioni normali del trasmettitore stesso. Nella zona da investigare, un certo numero di ricevitori opportunamente selezionati sono muniti di una speciale attrezzatura che rimanda di continuo, automaticamente, al trasmettitore dei segnali sul funzionamento dei ricevitori. Tali segnali indicano l'impiego del ricevitore, qual è il programma che viene ascoltato, la qualità della ricezione nei singoli punti della zona sotto indagine. I segnali, raccolti, vengono elettronicamente e simultaneamente registrati minuto per minuto per ciascun programma, ciascuna stazione e ciascun ricevitore, di guisa che risulta rivelata istantaneamente la dimensione e la fisionomia dell'uditorio.

Su analoghi principi è basato il Radox, come è stato denominato dall'ing. Sindlinger suo inventore quest'altro apparecchio per sondaggi radiofonici.

Il procedimento Radox permette di sapere, minuto per minuto, se un dato ricevitore è aperto o chiuso, quale programma prende, se la stazione generatrice di quel programma sta vicino o lontano da quel dato apparecchio, la popolarità relativa di ciascun programma, il ritmo con cui gli ascoltatori cambiano stazione. Applicando al Radox un tubo a raggi catodici è possibile seguire visualmente tutta l'operazione.

A seguito di quanto comunicatoci dall'Ente organizzatore del PREMIO TRIESTE 1948 *per una commedia, del quale abbiamo pubblicato sul «Radiocorriere» n. 6 un estratto del bando, precisiamo che il termine utile per la presentazione dei lavori in concorso è stato fissato al* 31 *marzo* 1948 *e non al* 31 *maggio* 1948 *come già da noi pubblicato.*

Il Comitato Coordinatore per le celebrazioni del '48 a Torino, non avendo riscontrato nei cartelloni, finora presentati, gli elementi rispondenti alle esigenze di propaganda in Italia e all'Estero, indice un nuovo Concorso dotato di un premio di L. 70.000 e di due premi di L. 10.000 caduno. Ulteriori informazioni possono essere richieste alla Sede del Comitato Coordinatore - Palazzo Carignano - Torino.

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

DIREZIONE
TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172
ROMA: VIA BOTTEGHE OSCURE, 54 - TELEF. 683.051
AMMINISTRAZIONE:
TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172
PUBBLICITÀ S. I. P. R. A.
VIA ARSENALE, 33 - TORINO - TELEF. 52.521

Da una stampa dell'epoca: esultanza di popolo nella piazza del Palazzo Civico di Torino all'annuncio della concessione dello Statuto. L'evento della proclamazione dello Statuto sarà rievocato in una trasmissione radiofonica che avrà luogo sabato 6 marzo, alle ore 20,40, per la Rete Rossa.

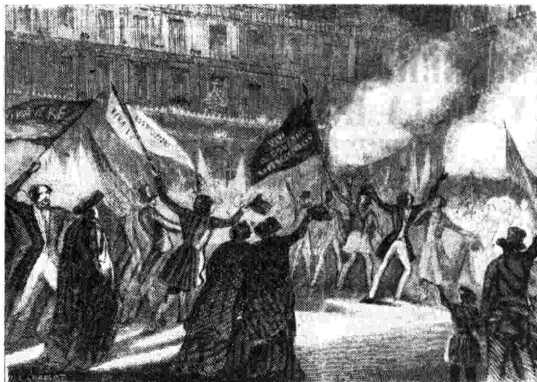
LE CELEBRAZIONI DEL '48

Il giorno 14 febbraio, da Torino, è stata iniziata la trasmissione del «Ciclo di rievocazioni storiche» celebrative degli avvenimenti del '48. Pubblichiamo il testo della «premessa» letta alla radio.

LA Radio Italiana inizia stasera un suo ciclo celebrativo per il centenario del '48 che si svolgerà fino a dicembre, quasi di settimana in settimana, alternativamente il sabato sulla rete rossa e il mercoledì sulla azzurra, per un complesso di 46 episodi, scene e figure. Non è il nostro solo contributo alle manifestazioni per la ricorrenza dell'anno eroico: concerti di musiche risorgimentali, in particolare di Verdi che fu il genio animatore, anzi eccitatore, di quella stagione impetuosa e generosa come l'arte sua, e poi rappresentazioni teatrali, conversazioni storiche, radiocronache di congressi, mostre, rassegne e feste, dizioni poetiche, trasmissioni di canzoni e inni del mezzo Ottocento, comporranno tutt'insieme alla radio il coro delle memorie quarantottesche.

Nel grande coro, nel quadro dei ricordi, questa serie di scene che in ordine cronologico rievocheranno i fatti e i personaggi del '48, saranno un po' come le stampe popolari, le sbiadite e commoventi illustrazioni alla moda dell'epoca, e magari le vilipese oleografie che riscattano il cattivo gusto con la sincerità dei sentimenti e la serietà dei gesti. Avvertiamo subito gli ascoltatori che si tratta di pure e semplici trasmissioni dai documenti. Se la forma è teatrale, la sostanza è storica. Tutte le parole messe in bocca a Garibaldi o a Mazzini, a Cavour, a Carlo Alberto o a Pio IX, furono da essi effettivamente pronunciate a quel modo, in quell'ora, per quell'occasione. I discorsi dei deputati sono ripresi dagli Atti parlamentari, gli interrogatori dei patrioti dai verbali di polizia, i dialoghi dalle gazzette e dai diari privati. Perfino i clamori della folla, perchè nel '48 il popolo divenne il protagonista della sua storia, perfino gli *evviva* e gli *abbasso*, sono desunti dalle più fedeli testimonianze.

Forse proprio perchè corrispondono alla verità, alcune battute non sembreranno vere. Qualche azione, di tono troppo alto, sembrerà piuttosto letta in un libro che vissuta; e dunque retorica. Oggi un commediografo non farebbe dire da un suo personaggio: «*Qui si fa l'Italia o si muore*», per il timore che la frase rotoli in platea con l'enfasi di un tuono. Ma dovevamo noi cambiare le parole in bocca a Garibaldi o a Mazzini per abbassarle al livello della nostra statura? Altra volta qualche personaggio scenderà da sè dal suo piedistallo. Abituati a vederne la statura in piazza, stupiremo che si confessi come un uomo, e uomo come noi. Durante gli interrogatori in carcere, Manin si metterà a piangere. Possibile? Il restauratore della Repubblica di S. Marco, che arringava impavido la gente, invece di ruggire come il leone dello stemma cittadino, rompe in singhiozzi davanti a un qualunque poliziotto austriaco? Ma nei verbali è scritto così, e così trasmettiamo.

Nel programma o calendario di queste radioevocazioni si avvicenderanno le città d'Italia che dettero il maggior concorso di uomini, di idee e di sacrifici agli avvenimenti del '48: Torino, la capitale del Risorgimento; Milano, la città delle cinque giornate; Palermo, che iniziò i moti insurrezionali e Venezia che fece risorgere la repubblica della Serenissima; Genova, madre di Mazzini e Firenze, culla della democrazia; Napoli e Bologna che alzarono nelle vie le barricate della libertà: Roma che, sul finire dell'anno, accolse tra le sue antiche braccia i più popolari protagonisti del Risorgimento e anticipò di un secolo la costituzione repubblicana che oggi regge l'Italia.

A. PICCONE STELLA

LA MUSICA NEL TEMPO

CLAUDIO MONTEVERDI

Claudio Monteverdi, prima di essere un artista, prima di essere un musicista, fu un *uomo*. Il suo segreto è tutto qui: *un uomo*, cioè un essere che accetta la vita con tutto il fardello di bene e di male che porta con sè, con tutte le responsabilità ch'essa addossa a chi l'accetta; un essere che ha creduto alla sua missione d'uomo e di musicista come ad una vocazione, e che ha sentito il dovere di giustificare la propria vita con la propria arte. Ha fatto *professione* di musicista, ma non è mai stato un «professionista» nel senso che si dà oggi a questa parola; è stato un creatore ed un «anticipatore» — taluno dice addirittura «un rivoluzionario» —, ma, dalle sue lettere, si direbbe ch'egli non abbia mai sospettato di essere tale; ha una coscienza esatta del proprio valore di musicista, ma non la fa sentire se non quando crede che gli venga fatto un torto, o il suo lavoro non sia stato giustamente retribuito; ha una visione personalissima della sua arte, ma si accontenta di realizzarla nelle proprie creazioni e non sbandiera manifesti estetici o scritti polemici neppure per interposta persona, neppure quando minaccia di farlo. Questo il musicista.

L'uomo ci ha fatto ben poche confidenze nelle lettere che ci restano di lui (ma da queste si può immaginare il tono di quelle che sono andate perdute: doveva essere lo stesso), e quel poco che sappiamo della sua vita lo sappiamo quasi sempre da altri: chiamato giovanissimo alla Corte di Mantova, ebbe subito la protezione del duca Vincenzo Gonzaga, ed inimicizie e invidie da parte dei cortigiani e dei colleghi. Marito e padre felice, ebbe la sventura di perdere la moglie dopo pochi anni di matrimonio — a quarant'anni è vedovo con due bambini —. Gli invidiosi ed i maligni della Corte di Mantova lavorano così bene contro di lui che, pochi mesi dopo la morte di Vincenzo, Monteverdi è congedato e lascia la Corte dopo 22 anni di servizio «con 25 scudi di economie». Maestro a Venezia, conduce una vita di lavoro intenso; ma anche là invidiosi e malevoli non mancano. Il figlio Massimiliano, accusato falsamente, passa lunghi mesi in carcere, poi subisce un processo. Questa è la sola delle sventure che l'hanno colpito, sulla quale Monteverdi si sfoga nelle sue lettere.

Egli non è uomo da sfogarsi con amici o parenti: accetta e sopporta tutto — sa che la vita ha la sua parte di male e la sua parte di bene —: accetta e lavora. Lavora durante il viaggio in Ungheria e nelle Fiandre: lavora a Mantova, senza badare a ciò che gli invidiosi tramano contro di lui, la moglie gli muore lasciandolo nella disperazione, ed un mese dopo egli, per ordine del Duca, inizia la composizione di *Arianna* che porterà a termine in cinque mesi; abbandona la Corte deciso a non tornare, ma basterà che il Duca gli mandi due Sonetti «da fare in musica» perchè egli, ancora febbricitante, si rimetta al lavoro. A Venezia, oltre alla Cappella di San Marco, ha lavoro per conventi, per l'aristocrazia, per principi stranieri: e tutto egli assolve con una energia che ha del sovrumano: e nè la malattia, nè la sventura, che lo colpisce nel figlio Massimiliano, arrestano la sua attività. Non c'è sventura, non c'è dolore che distolga Monteverdi dalla sua missione di musicista; nessuna angoscia, nessun tormento gli strapperanno confidenze o parole vane, tutto passa nella sua musica: le sua musica che, per chi la conosca bene, appare come un'auto-biografia interiore appena velata. Ed è appunto perchè l'*uomo* Monteverdi *vive* così intensamente che la sua musica è così viva; è perchè egli non disperde l'intensità delle sue emozioni in vane parole che la sua musica è così piena di emozione e ci fa fremere ancora oggi; è alla sua arte che egli confida le sue angosce, le sue pene, le sue rare gioie. Chi ascoltando le due brevi frasi di Euridice in *Orfeo* non ha pensato a Claudia Monteverdi (Euridice non canta che quaranta battute ed è uno dei personaggi più vivi di tutto il teatro musicale!). Chi ascoltando l'intensa e contenuta gioia espressa da Orfeo alla sua prima apparizione, non ha pensato ad un auto-ritratto musicale?

E' questo il segreto della grandezza monteverdiana. Egli è, prima di tutto, un uomo, che vive intensamente, profondamente la sua vita, e realizza le sue emozioni nella musica. E' un uomo che si realizza in musica, non un giocoliere di note, non un arrivista; la musica per lui è una necessità vitale, il solo mezzo per esprimersi, cioè per vivere. Ed è per questo che davanti ad una pagina monteverdiana capita spesso di dimenticare «la musica» per ascoltare *l'espressione*. Prima assai di Beethoven e con più ragione di lui Monteverdi avrebbe potuto scrivere sul proprio manoscritto: «Venuto dal cuore, vada al cuore».

g. f.

Alla gigantesca figura di Claudio Monteverdi sarà dedicata la trasmissione di giovedì 4 marzo del ciclo «La musica nel tempo».

AL SERVICIO DEL PROGRESO Y DE LA CULTURA EN GENERAL

L'ORGANIZZAZIONE RADIOFONICA DELLA REPUBBLICA DOMINICANA E L'APPORTO DATO AD ESSA DALL'OPERA DI TECNICI E ARTISTI ITALIANI

Al servicio del progreso y de la cultura en general è il motto della organizzazione radiofonica dominicana *La voz del Yuna* che il colonnello José A. Trujillo, fervente patriota ed appassionato cultore della radiodiffusione, fondò il 1° agosto 1942 in Monseñor Noel, graziosa cittadina sulle rive del fiume Yuna. Questo motto illustra ampiamente le finalità che l'organizzazione si prefigge raggiungere mercè l'intelligente volere del Governo della Repubblica e con l'apporto prezioso di un nucleo di artisti e tecnici italiani, in gran parte già appartenenti alla Radio Italiana o che della RAI son stati apprezzati collaboratori.

Direttore tecnico delle trasmissioni e delle registrazioni è il noto musicista romano Francesco Montelli, primo di una cinquantina di italiani che nel 1947 son sbarcati là, dove 455 anni prima sbarcò l'italiano Cristoforo Colombo.

« *Dando idealmente voce al fiume Yuna* — scrive Francesco Montelli — *il colonnello Trujillo ha iniziato una delle più grandi opere in favore dell'arte e del progresso nell'America Centrale. Chiamando a collaborare tecnici ed artisti specializzati, dotando gli impianti del materiale più moderno che possa fornire l'industria americana nel settore radiofonico, assegnando generose disponibilità di fondi, questo Mecenate ha dimostrato di aver compreso l'importanza vitale che ha la radiofonia nella vita di una moderna nazione.*

Gli sviluppi ed i perfezionamenti raggiunti dall'emittente dominicana, in cinque anni di fervido ed ininterrotto lavoro, con diciotto ore consecutive di trasmissioni ogni giorno, sono notevolissimi.

La voz del Yuna *iniziò le trasmissioni avendo come sede una piccola casa di legno nella quale erano sistemati due auditorii, una cabina di controllo e il trasmettitore. I programmi venivano irradiati su due lunghezze d'onda: la corta (H12T) con una potenza di 200 Watt; la media (HI3T) con 500 Watt-antenna. L'annunciatore funzionava allora anche da operatore e controllava la trasmissione. Nonostante ciò si ottennero i primi successi tecnici, seguiti a breve distanza da affermazioni artistiche, che permisero di invitare ai microfoni della Radio Dominicana personalità eminenti del « Campo Stellato » della Radiofonia Pan-Americana.*

Benchè San Domingo si trovi in una posizione privilegiata per le trasmissioni radiofoniche — situato, come è nel mezzo della rotta hertziana tra il Canadà e l'Argentina — si rese indispensabile aumentare la potenza dei trasmettitori, che non risultavano adeguati all'importanza raggiunta dai programmi. Fu quindi necessario, soprattutto per disporre di una quantità maggiore di energia elettrica d'alimentazione, di trasferire La voz del Yuna *nella capitale dell'isola: Ciudad Trujillo.*

Quando nel febbraio del 1947 siamo arrivati in questo accogliente Paese — prosegue Montelli — *la Radio Dominicana era da poco tempo sistemata in un vero e proprio edificio in muratura. Nel frattempo l'aumentata potenza dei trasmettitori aveva fatto giungere molto lontano* La voz del Yuna *ed oggi un grandissimo e sempre più crescente numero di ascoltatori (come lo dimostrano i rapporti che pervengono dalle più lontane parti del mondo) segue con interesse i programmi irradiati da Ciudad Trujillo.*

Anche il nuovo edificio si è presto dimostrato insufficente al raggiunto sviluppo dell'organizzazione ed in soli otto mesi è stata quindi compiuta la costruzione di un originale palazzo, che conterrà un radio-teatro, capace di accogliere oltre mille spettatori. Nessun particolare è stato trascurato ed il palcoscenico sarà fornito di tutti i più recenti ritrovati della tecnica teatrale. Un altro radio-teatro, di minori proporzioni; quattro auditorii di differente grandezza, attrezzati per ogni genere di trasmissione e locali varii, completeranno questo modernissimo palazzo della radio, che ospiterà, tra gli altri strumenti, quattordici nuovissimi pianoforti, ordinati ad una fabbrica americana che è ritenuta la prima del mondo.

I radio-teatri, gli auditorii, gli uffici, il piccolo albergo compreso nel fabbricato, ed ogni altro locale, saranno arieggiati col sistema di aria condizionata. Sul terrazzo, un elegante Night Club consentirà di ammirare il fantastico spettacolo del Mar dei Caraibi, che la luna tropicale trapunta magicamente d'argento. Un parco ed una piscina completeranno le attrattive della nuova dimora di La voz del Yuna.

Presso l'organizzazione radiofonica dominicana funziona già un perfetto impianto per la registrazione, incisione e stampaggio dischi, che ha reso possibile di avviare con successo il commercio dei dischi fonografici ».

Questo ha scritto Francesco Montelli ed i lettori del *Radiocorriere* apprenderanno con piacere i risultati raggiunti, grazie alla collaborazione di tecnici ed artisti italiani.

La Radio Italiana, formulando gli auguri più fervidi per la Consorella americana, conta di poter trasmettere quanto prima un programma registrato de *La voz del Yuna* e sarà ben lieta di inviare, a sua volta, un programma registrato, che rechi oltre oceano il suo saluto e costituisca una prova tangibile della simpatia e dell'affetto che essa conserva per i suoi ex collaboratori, che oggi lavorano presso la fiorente istituzione dominicana.

C. A. P.

ENGLISH BY RADIO

Siamo lieti d'informare che la BBC, alla quale abbiamo fatto presente il rincrescimento di molti nostri lettori per la cessazione della pubblicazione sul « Radiocorriere » dei testi delle lezioni d'inglese « English by Radio », ha accondisceso ad inviare i testi stessi, « ogni settimana, direttamente in omaggio », a tutti coloro che ne facciano richiesta.

Le richieste debbono essere indirizzate a: Mr G. Gordon Winter - European Publicity Office - British Broadcasting Corporation - Bush House, Aldwych - London WC 2.

LETTERE

rosso - blu

Un quesito categorico ci pone Stella Arduino di Verona. Scrive: « *Possiedo un ottimo apparecchio, acquisto regolarmente il* Radiocorriere, *seguo con vivo compiacimento i miglioramenti che la RAI introduce nelle sue trasmissioni e ne constato i progressi, ma per la infinita serie di rumori, fischi, urla, che disturbano le trasmissioni, mi trovo nella impossibilità di raccogliere i frutti di quanto viene allestito ed eseguito. E mi chiedo: "A che vale apportare miglioramenti, quando nulla è possibile ascoltare?" Se non avete modo di rendere ascoltabili i vostri programmi, dovreste avere il coraggio di dirlo francamente. E' inutile cerchiate di dimostrarmi, con dei discorsi tecnici, nei quali io non capisco niente, e con me, di convincere gli altri, che si farà, che si provvederà, ecc... Come noi vi paghiamo in moneta buona, così voi dovete darci delle trasmissioni ascoltabili* ».

Il primo ragionamento che vien fatto di fare è questo: la signora Stella Arduino ci dà atto, e se ne compiace, che la RAI migliora sempre più i suoi programmi; ma come fa ad accertarsene se le trasmissioni non si riducono ad altro che ad una serie infinita di fischi e di urla? Delle due l'una: o i disturbi non sono persistenti ma saltuari, o esagera a scopo polemico. Che le trasmissioni siano, particolarmente in certe zone, e fra queste è compresa Verona, disturbate, la RAI non lo ignora e ne va quotidianamente accertando le cause e studiandosi, quando può, di eliminarle, ma non si può discorrerne evitando quei ragionamenti tecnici che l'ascoltatrice veronese esclude a priori. Nell'etere c'è parecchia confusione. I tratti di cielo di cui la radiofonia dispone sono limitati, e limitato il numero delle onde di cui può servirsi, mentre si van facendo sempre più numerose le emittenti che di esse fruiscono; e una stazione cerca di prevalere sull'altra, infischiandosi della disciplina che nell'interesse di tutti dovrebbe essere applicata con rigidità. Lo abbiamo detto e lo ripetiamo: tutte le speranze in questo momento convergono sulla Conferenza che l'Unione Internazionale Radiofonica ha indetto allo scopo di predisporre un nuovo piano di distribuzione delle onde. Che si riesca a mettere un po' d'ordine nell'etere tutti se lo augurano; sperabile si riesca per lo meno a mettere fine alle sopraffazioni.

Giuseppe Bosi di Chieti richiama anche lui l'attenzione della RAI sui disturbi. Ma non è a quelli atmosferici o d'interferenza che si riferisce, ma ai locali. Scrive: « *C'era una volta una legge che faceva obbligo ai possessori di motori o di apparecchi elettrici di adottare speciali dispositivi per evitare i disturbi alle ricezioni radiofoniche: è forse stata abolita? Perchè la RAI non la fa applicare?* ».

La legge c'era, e c'è ancora; e la RAI, quando da parte degli ascoltatori le vengono segnalati dei disturbi di una certa gravità e che siano tali da poter essere eliminati, si interessa perchè venga applicata. Se gli interventi sono rari e i disturbi persistono, non è per difetto di comprensione di chi dovrebbe curare l'applicazione della legge, ma perchè troppi sono i compiti che incombono sugli stessi uffici, troppe le leggi e i decreti che vengono emessi, per cui tutto finisce per essere trascurato e vengono fuori i soprusi e gli abusi.

Scrive da Legnano il dott. Gaudini: « *Sere fa, uno dei vostri conversatori, dopo di aver manifestato il suo disappunto perchè il pubblico mostra disinteressarsi della musica moderna, ha proposto che per legge venga sancito che lo studio della musica è materia obbligatoria fino all'Università e che la Radio dedichi alla musica moderna almeno il trenta per cento del tempo che riserva alle trasmissioni musicali. A parte il fatto che sarebbe logico non aggravare, ma alleggerire, le scuole delle già tante materie inutili, sembra a me che se c'è genere di musica a cui bisognerebbe dare il massimo interessamento, non è certo la moderna. E' la bella, la pura musica italiana, quella che attraverso i secoli ha dato luce e splendore al nostro Paese, che dev'essere portata nelle scuole, non quella d'oggi* ».

L'una e l'altra Che se è doveroso rammentare il passato, è farsi un torto trescurare il presente. Sul passato tutti siamo d'accordo; sul presente, no. C'è della incomprensione ed è doveroso adoprarsi per vincerla

gi. mi.

Omaggio di fiori a Michèle Morgan che ha partecipato a una trasmissione di « Arcobaleno ». *(Foto Romani)*

Abbiamo scelto per voi...

CONCERTI

CONCERTO SINFONICO

diretto da Arturo Basile, con la partecipazione del clarinettista Mario Romani - Lunedì, ore 20,52 - Rete Azzurra.

In questo programma vario ed interessante segnaliamo soprattutto la esecuzione di un lavoro che abbastanza raramente accade di ascoltare, cioè la *Rapsodia* per orchestra con clarinetto principale, scritta da Debussy nel 1910. Essa nacque da una curiosa circostanza: riconosciuto ormai come un valore indiscutibile, anche negli ambienti più rigidamente scolastici e conservatori, Debussy

Il maestro americano Sigislao Skubikowski - Direttore della Civic Opera di Chicago - che ha diretto, per la Rete Rossa, un concerto sinfonico di musica contemporanea degli Stati Uniti.
(Foto Waga).

si vide arrivare, non senza un certo stupore, l'inopinata nomina a membro del Consiglio superiore del Conservatorio di Parigi, e gli accadde, nel 1909, d'essere designato a far parte della commissione d'esami per gli strumenti a fiato. Quella rassegna di strumenti che generalmente non si ascoltano uno per uno, ma immersi nell'orchestra, lo interessò quanto mai. Lo incantarono le sonorità dei legni. Ed accettò di scrivere, per il concorso dell'anno seguente, i due pezzi da imporre per esame ai clarinettisti. Uno di questi, il vero e proprio pezzo di concorso, è la *Rapsodia*, che dapprima aveva solo accompagnamento di pianoforte, e poi fu dall'autore stesso orchestrata. E' un degno arricchimento del repertorio dello strumento al quale Mozart, Weber e Brahms hanno fornito i più splendidi numeri. Ampiezza melodica, graziosa scioltezza dei vocalizzi strumentali ne fanno un lavoro affascinante che giustamente lo stesso Debussy definiva «un des plus aimables» che avesse mai scritti.

Dopo l'*Après-midi d'un faune*, che ci riconduce al più tipico Debussy impressionista, l'esecuzione di alcune delle *Saudades do Brazil* che Darius Milhaud ha orchestrate, dopo averne trascritte molte per pianoforte, ci conduce nell'esotica atmosfera equatoriale. La *saudade* è la canzone tipica del popolo brasiliano, quello che è per il Nord America il *blues*, naturalmente con tutt'altri colori: accesi e violenti, con un caldo afflato melodico tra iberico e cubano e con una vita ritmica esagitata. Milhaud le ha provviste di un'armonizzazione e di uno strumentale particolarmente pungenti.

Chiudono il programma due brani sinfonici tratti da *In terra di leggenda* di Lodovico Rocca, l'ispirato musicista torinese che nel corso delle sue opere ama affidare alla orchestra l'espressione di particolari atteggiamenti della sua generosa e nutrita musicalità. *In terra di leggenda* svolge una trama amorosa ambientata nel più cupo medioevo, fra scatenate torme di guerrieri barbarici. *Corteo funebre* è un interludio sinfonico che ha luogo nell'ultimo atto, dopo la morte dell'eroina, dolcissima figura di soave femminilità sperduta in mezzo al cozzo di selvaggie passioni. *Corsa alla preda* è invece la tumultuosa chiusa del primo atto, quando le orde armate del re Kedar si lanciano alla conquista dello splendido castello di marmi e d'oro che racchiude nelle sue mure solitarie la misteriosa prigioniera.

CONCERTO SINFONICO

diretto da George Singer - Mercoledì, ore 21,30 - Rete Rossa.

La Radio Italiana, continuando nella serie dei concerti sinfonici dedicati a musiche di un determinato Paese e diretti rispettivamente da un maestro del Paese medesimo, offre oggi ai suoi ascoltatori un concerto di musiche sinfoniche contemporanee palestinesi.

Nell'insanguinata e contesa Terra Santa, le cui tragiche cronache compaiono giornalmente sui quotidiani di tutto il mondo, l'amore per la musica supera qualsiasi considerazione di sicurezza personale. I concerti a Tel Aviv, Haifa, Gerusalemme, ecc., registrano costantemente degli «esauriti» con centinaia di spettatori che, pur di assistere ai concerti, stipano, in piedi, ogni spazio disponibile nella sala.

Promotrice delle più importanti manifestazioni è la Filarmonica Palestinese, che gestisce l'Orchestra Filarmonica Palestinese, fondata nel 1937 da Heifetz e diretta per la prima volta da Arturo Toscanini.

Il *Radiocorriere* si è già occupato, nel gennaio dello scorso anno, di questo complesso di primissimo ordine, che da tre stagioni è stato diretto per vari mesi da quel grande ambasciatore dell'arte italiana che è Bernardino Molinari.

Il concerto odierno viene diretto dal maestro palestinese, oriundo

Il Duo pianistico Contestabile-Bufano che partecipa a trasmissioni di musica sinfonica e da camera per la Rete Rossa.
(Foto Waga).

cecoslovacco, George Singer, direttore dell'Opera a Tel Aviv.

La difficoltà d'avere tempestive informazioni dalla Palestina, ci impedisce di fornire ai nostri lettori elementi più particolareggiati sulle musiche che compongono il programma. La *Sinfonia n. 2* del compositore palestinese Ben Chaim, è una delle pagine più rappresentative della musica ebraica contemporanea: lavoro dalle ardite armonizzazioni e dai sapienti giuochi contrappuntistici, al quale la smagliante orchestrazione ed alcuni temi di carattere arabo conferiscono un sapore spiccatamente orientale.

Di Mahler Kalhenstein (discendente del grande Gustav Mahler) attualmente Segretario generale della Filarmonica Palestinese, verrà eseguita la *Sinfonia popolare*, che ha vinto recentemente un premio in un importante concorso internazionale.

Il concerto diretto dal maestro Singer termina con l'esecuzione della *Suite semitica* del palestinese Boscovics.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Francesco Molinari Pradelli, con la partecipazione del pianista Nicolaj Orloff - Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra.

Due *ouvertures* teatrali, di cui una giustamente notissima, quella del *Tannhäuser*, e l'altra, troppo raramente eseguita, che vale a ricordarci se non altro l'esistenza della bella, se pur fredda e compassata, opera che le tien dietro, la *Vestale* di Gaspare Spontini; queste due ouvertures, dunque, inquadrano un programma nel quale i punti di maggiore interesse sono costituiti dall'esecuzione del grande *Concerto in mi bemolle maggiore* di Beethoven, detto l'*Imperatore*, ad opera del pianista Orloff, e dalla prima esecuzione d'un lavoro orchestrale di Sandro Fuga.

Questa *Ode in memoria*, scritta nel 1945, è la seconda delle tre Odi che furono ispirate al compositore dalle tragiche esperienze dell'ultima guerra.

L'autore ha voluto dedicare questa sua composizione alla memoria dell'amico colonnello Guglielmo Scognamiglio, medaglia d'oro, comandante eroico del IV Bersaglieri, e con lui alla memoria di tutti coloro che sono morti con onore e abnegazione.

Di forma liberamente episodica e non programmatica, gli elementi musicali che in questa *Ode* si susseguono sono espressioni di desolante tristezza, di religiosa coralità, di canto eroico e drammatico, implorante o rassegnato e infine di sommessa e accorata preghiera.

Nelle altre due *Odi*, «alla Pace» e «alla Libertà», che già hanno avuto il loro battesimo radiofonico, il coro si unisce all'orchestra nell'umana invocazione ai due supremi beni agognati e raggiunti.

Il M° Francesco Molinari Pradelli, che dirige un concerto sinfonico per la Rete Azzurra venerdì alle ore 21.

Radiofortuna 1948

ELENCO ESTRATTI SETTIMANA DAL 15 AL 21 FEBBRAIO

Continuano le estrazioni di **Radiofortuna 1948**. Ogni giorno un nuovo « radiofortunato » viene ad accrescere la schiera; ne dà l'annuncio, tra squilli di trombe, la trasmissione di R. F. '48, che tutte le sere va in onda alle 20,22 sulle due reti. Ma, per i nostri lettori, noi riporteremo settimanalmente, come abbiamo promesso, i nominativi estratti; ecco intanto quelli della settimana dal 15 al 21 febbraio:

Domenica 15 febbraio. — Abbonato **Baglini Ambrogio**, residente a **Pavia**, Viale Sicilia 7, libretto n. 7505 - Premio: **L. 500.000 in Titoli di Stato.**

Lunedì 16 febbraio. — Abbonato **Zugno Antonio**, residente a **Quinto di Treviso**, libretto n. 6 - Premio: **Apparecchio radio Ducati 5 valvole.**

Martedì 17 febbraio. — Abbonata **Trinca Misia**, residente a **Roma**, Via Guarini 3, libretto n. 115853 - Premio: **Cassa speciale Ballor di 24 bottiglie.**

Mercoledì 18 febbraio. — Abbonato **Bruno Camillo**, residente a **Massa** (Appuania), Via della Rocca, libretto n. 1487 - Premio: **Apparecchio radio Irradio 5 valvole.**

Giovedì 19 febbraio. — Abbonata **Meloni Antonia**, residente a **Dolianova** (Cagliari), Corso Umberto 16, libretto n. 62 - Premio: **Macchina fotografica Ducati.**

Venerdì 20 febbraio. — Abbonato **Marocchi Emidio**, residente a **Roma**, Via San Remo 3, libretto n. 71712 - Premio: **Cassa speciale Ballor di 24 bottiglie.**

Sabato 21 febbraio. — Abbonato **Corrarati Italo**, residente a **Vercelli**, Corso Libertà 114, libretto n. 3465 - Premio: **Macchina da scrivere « Studio 42 ».**

La fotografia che pubblichiamo si riferisce al fortunato prescelto della prima estrazione: il signor Ambrogio Baglini, che la dea bendata ha favorito con la considerevole somma di cinquecentomila lire. E davvero bisognerebbe dire che la fortuna, questa volta, è stata meno cieca di quel che si crede ed è giunta a proposito. Ha bussato alla porta di un bravo lavoratore consentendogli di realizzare qualche modesto sogno che finora, si sa, era relegato nel numero dei sogni impossibili.

Infatti il signor Baglini Ambrogio abita con la moglie Ines, la bimba Annamaria di cinque anni e mezzo e i vecchi genitori al quarto piano di uno dei caseggiati popolari di viale Sicilia n. 7, a Pavia.

Operaio addetto alla manutenzione dei contatori del gas, vive modestamente: sua ambizione era quella di poter riassestare la sua casa dopo le vicissitudini della guerra, che per ben nove anni lo avevano tenuto lontano dalla famiglia. Ora il suo sogno si è realizzato per merito di « Radiofortuna »; un raggio di sole è giunto sulle onde della radio per questo lavoratore, amato e apprezzato da quanti lo conoscono.

Appassionato della radio, segue tutte le trasmissioni con grande interesse perchè vede in loro un mezzo di diletto e di istruzione.

Confessa però che la migliore trasmissione da lui ascoltata è stata quella di « Radiofortuna », che gli ha annunciato il premio: in quel momento ha baciato e abbracciato il suo caro apparecchio.

Ci associamo alla sua letizia e formuliamo i migliori auguri con i più fervidi rallegramenti. Altrettanti auguri formuliamo per i nostri lettori abbonati alle radioaudizioni: in nove mesi di estrazioni quotidiane c'è posto per tanta gente!

Ricordiamo però che, per avere diritto alla liquidazione del premio, l'abbonato estratto, non oltre il 30° giorno dalla data di pubblicazione dei risultati dell'estrazione sul « Radiocorriere », dovrà trasmettere alla Direzione Generale della RAI, in Torino — Via Arsenale 21 — in lettera raccomandata con ricevuta di ritorno od assicurata, la richiesta di liquidazione del premio, unitamente al documento dal quale risulti che egli era in « regola » con il versamento del canone almeno un giorno prima della data di estrazione.

LIRICA

Due opere liriche nella presente settimana: martedì, alle ore 21, sulla Rete Azzurra l'*Aida* di Verdi, dalla Scala di Milano; sabato, alle ore 21, sulla Rete Rossa, *Luisa* di Charpentier, dal Teatro dell'Opera di Roma.

⦿ L'*Aida* di Verdi è un frutto della piena maturità dell'artista. Spettacolare senza esser vana, piena di musica, di colore e di genialità. Eternamente giovane, *Aida* è uno dei capisaldi del melodramma.

⦿ Felice ritorno quello della *Luisa* di Charpentier, un'opera che ebbe grande fortuna al principio del secolo (e continua ad averne, specialmente sui teatri di Francia), pur senza riuscire a levarsi da quel piano d'arte contingente ed esteriore sotto il cui segno era nata. Espressione di verismo musicale, *Luisa* sale dal fondo oscuro di una Parigi tormentata e misera, la Parigi vera degli umili e degli artisti che soffrono per dare corpo ai loro sogni; una città piena di tentazioni e di amarezze, che attira con il fascino della sua vita segreta le buone creature di provincia, le quali possono conservarvi la loro bontà anche negli atteggiamenti spregiudicati di una cosciente libertà dello spirito.

Luisa è proprio la storia di una fanciulla che, abbandonata l'onesta casa paterna per fuggire a Parigi con l'amante, un artista ritenuto dai suoi uomo corrotto, vi torna soltanto per rivedere il babbo gravemente ammalato; ma non appena questi è guarito, non ostante le preghiere di lui e della vecchia mamma, fugge ancora, attratta dalla vita libera, dall'amore e dal piacere; e il babbo la maledice. Storia, come si vede, molto parigina, nella quale sono evidenti i segni dell'arte di Zola, di cui Charpentier fu caldo seguace. Poche opere musicali possono definirsi autobiografiche più di questa; d'altro lato la stessa intitolazione di « romanzo musicale » vale a definirne i caratteri e, insieme, le debolezze, che sono molte. Ma non si può negare all'arte di Charpentier un contenuto di umanità che solleva molte pagine dal caduco di una situazione risaputa e non risolta in attuazioni d'arte più alte della contingente storia d'amore, per espandersi in canti di sofferta bellezza. Musicalmente, Charpentier è sulla linea di Massenet, suo maestro, con qualche tinta di più mordente realismo derivata dal Bizet della *Carmen*, un cantare largo di influenza italiana ed un gusto armonico che non ignora l'opera di Wagner; musicista composito dunque, il quale riesce però a fondere le sue molteplici derivazioni in una sincerità espressiva che non è senza pregio. *Luisa* è l'unica cosa vitale che di lui rimanga: e vale la pena di conoscerla, non fosse altro che per coglierv i l'espressione di una età decadente che pur ebbe i suoi colori e la sua poesia.

Il soprano Alda Noni che ha partecipato a trasmissioni di opere liriche per le Reti Rossa ed Azzurra.

VINCITORI CONCORSO

FIERA DELLE NOVITA'

PREMIO TEATRALE LINETTI

VIª, VIIª e VIIIª trasmissione

⦿ per la commedia **« Incontri »** di Tullio Pinelli: dott. Luigi Rota, via Goffredo Casalis, 13 - Torino - Signora Lucia La Ferla, via Garibaldi, 242 - Vittoria (Ragusa).

⦿ per la commedia **« Capriccio in la minore »**, di Leopoldo Trieste: sig. Bertini Filippo, via Roma, 7 - Reggio Calabria - Signora Gabriella Vergoni, via Garibaldi, 55 - Ferrara.

⦿ per la commedia **« Miracolo »** di Nicola Manzari: signora Paola Cupella, via Nicolò III, n. 10 - Roma - Signora D'Amici Elsa, via Marco Pacrivio, 40 - Brindisi.

Ascoltatori! Partecipate al **Concorso Fiera delle Novità Premio teatrale Linetti esprimendo il vostro giudizio con un punteggio da 1 a 10, entro tre giorni successivi alla trasmissione di ogni commedia, a mezzo di una semplice cartolina postale, indirizzata alla SIPRA - VIA ARSENALE, 33 - TORINO.**

PROSA

LA FIERA DELLE NOVITÀ

XI Commedia

UNA LONTANA PARENTE

Tre atti di Eligio Possenti - Lunedì, ore 21,05 - Rete Rossa.

Una matura, bella ed elegante signora si trova in un grande albergo a terminare il suo soggiorno. La sua letizia e la sua freschezza posticce nascondono ricordi tristi: soprattutto uno, quello che ha deciso della sua vita randagia e amorosa, avventurosa ed umiliante. Un suo parente, egoista e rapace, ne ha rovinato l'avvenire quando ella era sposa e madre di un bimbo, traviando il marito. La perfidia di quell'uomo l'ha costretta a poco a poco a una vita di vagabonda di lusso. Rimasta sola, è in quell'albergo a cercare invano conforto quando le giunge una lettera che invoca il suo aiuto, e con sua grande sorpresa vede che chi si rivolge a lei è una delle due figlie del parente che le aveva avvelenata l'esistenza e che l'aveva scacciata un giorno dalla sua casa. Spinta più dal desiderio di vendetta che da quello di aiutare la postulante, raggiunge costei.

La sua presenza determina una situazione drammatica complessa, poichè da un lato ella vuol soccorrere la ragazza perchè s'intenerisce alla sua storia, e dall'altra vuole restituire al padre il male che egli le ha fatto in passato. Ma nè l'una nè l'altra cosa le riesce di fare, poichè un terzo elemento imprevisto stronca le sue intenzioni e intensifica la drammaticità del suo intervento. Richiamata di colpo alle verità essenziali dell'esistenza, lotta disperatamente per uscire dall'imprevęduto groviglio in cui si dibatte.

Nel suo cuore era sempre rimasto sopito il suo sentimento materno. Tutta la sua vita disordinata aveva spiegazioni nello sforzo di dimenticare, nascondere, stordire quel sentimento, che chiedeva sempre, a gran voce, le sue spirituali e affettive soddisfazioni. Ma tale sentimento, prima ferito dalla cattiveria altrui, poi sopraffatto dalle vicende di convivenze spensierate, quando finalmente avrebbe modo di appagarsi, non ne ha la possibilità e geme nell'angoscia di dover per sempre soffocare il suo grido di liberazione.

Eligio Possenti, giornalista, redattore letterario teatrale del *Nuovo corriere delle sera*, direttore della *Domenica del Corriere*, ha pubblicato due volumi di novelle e ha dato al teatro dodici commedie, delle quali cinque in collaborazione, rappresentate tutte con successo dai maggiori attori del nostro teatro di prosa.

Ricordiamo, tra le sue commedie che hanno ottenuto maggior successo: *Fuori dal nido, Stelle alpine*, e *Pigrizia*.

TEMPO IN PRESTITO

Nove quadri in due parti di Paul Osborn - Giovedì, ore 21 - Rete Azzurra.

A volerne sintetizzare la trama, verrebbe fuori una cosa necessariamente monca che parrebbe astrusa più del dovuto. Basterà accennare pertanto che in questa fiaba nella quale motivi fantastici si innestano con soggetti realistici della vita quotidiana, abbiamo a che fare con un problema: quello della morte. Vano comunque sarebbe il cercarvi qualsiasi addentellato che termini in «ismo» e del quale certa letteratura teatrale ha ormai abusato da tempo. Semmai vi si può forse notare un lontano parallelo con quella «Morte in vacanza» di Casella, della quale tutti ricordano ancora l'edizione cinematografica. Ma è un'altra storia, questa, svolta su di un piano diverso, più sostanziale e profonda, con altri intendimenti.

Qui la morte è personalizzata in Mr. Brink, un signore piuttosto importuno che se ne va a zonzo per il mondo presentandosi alle sue vittime per invitarle a seguirlo. Evidentemente egli non si basa molto sulla logica nella sua «scelta», perchè talvolta, mentre lascia in vita persone vecchie e malate per le quali il sonno eterno sarebbe una liberazione, altre ne sequestra che intenderebbero vivere ancora a lungo. C'è il vecchio Gramps, ad esempio, che secondo l'invito perentorio di Brink dovrebbe abbandonare questa terra, ma l'idea di lasciare per sempre suo nipote Pud, un ragazzino che è un amore, non gli sorride affatto. E allora, dopo che Mr. Brink è salito su un melo, egli gli fa rizzare attorno una palizzata, rendendolo letteralmente prigioniero e quindi inoffensivo. Assistiamo così a degli interessanti discorsi e a delle non meno interessanti polemiche fra il vecchio Gramps, il piccolo Pud e Mr. Brink. La cosa però è ovvio che non può durare a lungo. Se nessuno più muore, il mondo diverrebbe superpopolato ad oltranza e molti sarebbero i guai che si aggiungerebbero a quelli già esistenti.

Come si risolverà la questione? Questo l'interrogativo al quale potrete rispondere dopo avere ascoltato questo lavoro di Osborn.

RE BURLONE

Quattro atti di Gerolamo Rovetta - Sabato, ore 17 - Rete Rossa.

Il *Re burlone* di Rovetta non ebbe gran fortuna quando comparve sulla scena, nel 1905, a Milano. Non erano corsi ancora tre anni interi dalla rappresentazione trionfale di *Romanticismo*. C'era fra gli spettatori un'aspettativa grande, forse troppo grande: pericolosissima. Si sa come in questi casi la delusione sia facile. Il successo ci fu al primo, e specialmente al secondo atto, ma declinò al terzo. Fu questo un giudizio fin troppo severo, ma non ingiusto. Il *Re burlone* più che un dramma, è un personaggio. E dopo che il personaggio è stato presentato, illustrato e colorito, l'interesse si disperde per il fragile appiglio che viene offerto dall'avventura episodica del capitano Alliana e della sua giovine innamorata Fannia, e quella ad essa legata, della celeberrima cantante Rosalia Mirabella e del Conte di Verolengo.

Bisogna dire tuttavia, ha scritto Carlo Lari, che poche volte un personaggio è stato costruito per la scena così sapientemente ed efficacemente, come nel caso di questo Ferdinando II da parte del Rovetta. Non è il caso d'indagare se la vivace e divertente pittura rovettiana del sovrano risponda in tutto e per tutto alla verità storica. E' certo che, del personaggio, egli ha colto quella espressione gioviale e tipicamente dialettale che fece conquistare al Re di Napoli tanta popolaresca simpatia; forse un poco esagerandone la linea, sempre allo scopo di farne una figura teatrale e per di più piacevole al pubblico. La figura, infatti, è riuscita viva e palpitante, varia e mutevole di aspetti, attraente per le sue caratteristiche, per le sue stesse contraddizioni.

Da i microfoni di Radio Bolzano, il commediografo Vittorio Calvino ha diretto la trasmissione di un suo radiodramma. Qui il giovane autore con gli attori e il regista Vittorio Brignole del complesso «Piccolo Teatro», durante una prova.

GUERIN MESCHINO

di Luciano Folgore - Lunedì, mercoledì e venerdì, ore 18,30 - Rete Rossa.

Secondo un nuovo criterio di programmazione, le stazioni della Rete Rossa emittenti programmi settimanali per i ragazzi presenteranno a turno, ogni mese, l'adattamento radiofonico di un classico della letteratura per l'infanzia o la riduzione di un lavoro appartenente alla letteratura popolare (leggende, miti, narrazioni cavalleresche, ecc.) ritenuto adatto per i giovanissimi ascoltatori. Questa settimana è di turno la stazione di Palermo che ci presenta nella edizione verseggiata di Luciano Folgore la vita e le gesta del celebre Guerino detto il Meschino.

L'autore ha riletto un'antica edizione del noto racconto cavalleresco di Andrea da Barberino e nell'effettuarne la riduzione radiofonica si è servito del suo verso ritmico e armonioso per presentarci nei metri più vari, secondo le esigenze della narrazione, le avventure del triste e sospiroso cavaliere, così come riteniamo ce le avrebbe presentate un cantore di gesta: esposizione dell'antefatto e racconto affidato alla voce di uno che ci crede, accenti e sospiri accorati del protagonista; con in più l'intervento di personaggi in funzione corale che fanno eco al commento furbesco e scanzonato degli astanti meno creduli.

Nella edizione di Luciano Folgore il verso di per se stesso è azione visiva e si fa di volta in volta passo, movenza, concitazione, balletto, facendo a meno spessissimo dei più comuni effetti di sonorizzazione.

Il motivo fondamentale della vicenda, come in tutti i romanzi di cavalleria, è semplice: Guerino non conosce i genitori, ma sapendoli ancora in vita si mette in viaggio per rintracciarli. Questo il pretesto iniziale, così tipico in racconti del genere, da cui si sviluppa poi una serie di innumerevoli avventure e che dà luogo ad episodi di schietta origine cavalleresca.

Precederà la trasmissione del primo episodio una breve conversazione sulle leggende cavalleresche. Il programma verrà inoltre completato dalla rubrica di «Fatina Azzurra», tanto ascoltata ed attesa dai piccoli amici della Radio.

SIGNORI, ENTRA LA CORTE!

RADIOPROCESSO CON RADIOGIURIA POPOLARE
A CURA DI **NINO GUARESCHI**

TRASMISSIONE OFFERTA DALLA DITTA **A. GAZZONI & C.** DI BOLOGNA PRODUTTRICE DEL **RESOLDOR**

...AH, COME RESPIRO!... PER LA GOLA, PER LA VOCE, PROFUMA L'ALITO

ELENCO DEI VINCITORI DELLA 11ª TRASMISSIONE

SI COMUNICA CHE, IN BASE AL GIUDIZIO DELLA MAGGIORANZA DEI RADIOGIURATI, L'IMPUTATO **MARIO BOESSI** È STATO RICONOSCIUTO COLPEVOLE.

L'APPARECCHIO RADIO **A 5 VALVOLE PIÙ OCCHIO MAGICO DELLA SOCIETÀ SCIENTIFICA DUCATI** È STATO VINTO DAL SIG. **ARMANDO MARCHETTI**, DOMICILIATO A PESARO, VIA FLAMINIA 58

LE 20 CASSETTE DI **APERITIVO SELECT** E **GIN PILLA** SONO STATE VINTE DAI SEGUENTI NOMINATIVI:

ALVARO SIGNORI, Villanova (Rifredi), Firenze; **RUSMINI**, via Tiepolo 1, Milano; **ANGIOLINA BANCATI**, via Jacopo della Quercia 22, Bologna; **ITALO BIANCHI**, via della Libertà 2, Lierna (Como); **GIULIA OLGIATI**, Poste Almenno S. Bartolomeo (Bergamo); **ANTONIO SAORIN**, Prà d'Este (Padova); **EMMA BRAITO**, salita Multedo 12 A-9, Genova; **CARLO BATTISTONI**, via dell'Ospizio 12, Pistoia; **ENEIDE GHIZZARDI**, via Cavour 26, Casalmaggiore (Cremona); **MARINA GADOLINI**, piazza Cavour 4, Borgosesia (Vercelli); **ESTER PLEBA**, via Torino 4, Casteggio (Pavia); **AURELIA CAUSA**, via Carisio 6, Torino; **ERNESTINA SAPINO**, via Rovigo 2, Torino; **NORMA STRAZZER**, via Vigone 54, Torino; **SUSANNA MARIA VALLINI**, via d'Azeglio 1, Rimini; **G. BATTISTA CALOMMA**, via Crapuzzi 23, Noicattaro (Bari); **CLARA BIANCHI CARPANELLI**, via Bengasi 23, Bologna; **MICHELE D'AMBROSIO**, strada di Settimo 85, Torino; **ROSETTA DOMENICI**, via Marradi 29-2°, Livorno; **AMELIA GUALANDI**, via Lame 102, Bologna.

Rete ROSSA

Ancona · Bari I · Bologna I · Catania · Firenze II · Genova I · Milano II · Napoli I · Roma I · Palermo · S. Remo · Torino II e Venezia II.

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,15 — Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 11 alle 12,30, dalle 13,10 alle 15,35 e dalle 17 alle 23,15. Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58). Busto Arsizio II e III (dalle 13,18 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,41-10,30 *Vedi Rete Azzurra.*
Per BOLOGNA: 9-9,10 Vedi locali.
10,30 *Trasmissione dedicata agli agricoltori.*

STAZIONI PRIME

11 — CONCERTO dell'organista Alessandro Esposito e del violoncellista Adolfo Fantini.
1. Porpora: *Aria;* 2. Schumann: *Canone;* 3. Lalo: *Canti russi;* 4. Debussy: *Seconda arabesca in sol maggiore;* 5. Bruch: *Kol Nidrei,* melodia ebraica, op. 47.
11,30 Messa in collegam. con la Radio Vaticana.
12,05 *Lettura e spiegazione del Vangelo.*
12,20 Musica leggera e canzoni.
Per ANCONA - BOLOGNA I vedi locali.
12,40 *Rubrica spettacoli.*

STAZIONI SECONDE

11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Campese. Cantano: G. Gresi, G. Fedeli, I. Giorgio ed E. Romani.
1. Larici-Pavesio: *T'aspetto ancor;* 2. Neri-Simi: *Sotto i mandorli;* 3. Stazzonelli-Abel: *Prima neve;* 4. Morbelli-Quiroga: *Tatuaggio;* 5. Deani-Clarey: *Tutta la settimana;* 6. Nisa-Tacconi: *Il pianto del bosco;* 7. Bianchi-Schottler-Profili: *Periferia;* 8. Martelli-Derewitsky: *Ma quando si vuol bene;* 9. Giuliani. *A te sola.*
11,30 Musica operistica.
12,05-12,30 Pot-pourri di danze e canzoni.
Per GENOVA I: 12,30-12,50 Vedi locali.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi. 12,56 Calendario Antonetto.
●13 — **Segnale orario. Giornale radio.** La domenica sportiva Buton.
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,13 CANZONI. Orchestra diretta da Giovanni Fassino (Grandi Marche Associate).
13,40 Quindici minuti con Roberto Murolo.
1. Fiore-Donnarumma: *Matalena,* 2. Curiel: *Vereda Tropical;* 3. Bovio-Lama: *Quante rose;* 4. Murolo-Nardella: *Suspiranno.*
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14,05 I programmi della settimana: « Parla il programmista ».
14,13 « AMORE AMOR », rivista di Silvio Gigli e Walter Vannini.
14,40 « Ascoltate questa sera.
14,45 *Trasmissioni locali.*
ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - PALERMO (dalle 14,50) - ROMA I - SAN REMO - TORINO II - VENEZIA II: Fantasia musicale.
15,20 Rassegna della stampa internazionale.
15,30-15,35 Bollettino meteorologico e stradale.
Per BARI I - BOLOGNA I - GENOVA I - SAN REMO: 16-16,30 Vedi locali.
16,30 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).
17,30 TE' DANZANTE (Bettitoni).
18,15 Musica sinfonica.
1. Ciaikowsky: *Francesca da Rimini,* fantasia; 2. Respighi: dalle *Impressioni brasiliane,* canzone e danze.
18,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).
19 — Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci.
19,20 Appuntamento con il Quartetto Cetra.
19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
●20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Not. Buton.
20,22 **R. F. '48.**
20,40 ARCOBALENO, settimanale radiofonico di attualità.
21,10 AVETE LA PAROLA (Sotto a chi tocca), programma presentato da Silvio Gigli (Giviemme - Martini e Rossi - Ruffino - Florio).
22 — Canta Alberto Rabagliati.
22,12 CONCERTO del pianista Franco Mannino; recitante Nella Bonora.
Porrino: *Sonata drammatica in re minore,* op. 35: a) *Moderato* (Notturno, b) *Allegro* (Violento), c) *Adagio* (In modo funebre).
22,45 Notizie sportive.
22,58-24 *Vedi Rete Azzurra.*

Rete AZZURRA

Bari II · Bologna II · Bolzano · Firenze I · Genova II · Messina · Milano I · Napoli II · Roma II · Torino I · Udine · Venezia I · Verona

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,15 — Bari II, Napoli II e Roma II dalle 11 alle 12,30, dalle 13,10 alle 15 e dalle 17,30 alle 23,15 — Bologna II dalle 13,10 alle 14,05 e dalle 17,30 alle 23,15. Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,41 Dettatura delle previsioni del tempo.
7,45 *Culto evangelico.*
● 8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
8,10 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
8,45-9 La Radio per i medici.
Per BOLZANO: 9-9,10 Vedi locali.
9,45 Notiziario cattolico.
Per BOLZANO: vedi locali.
10 — « FEDE E AVVENIRE ».
10,30 *Trasmissione dedicata agli agricoltori.*

STAZIONI PRIME

11 — MUSICHE PER ORGANO E VIOLONCELLO (*Vedi Rete Rossa*).
11,30 Messa in collegam. con la Radio Vaticana.
12,05 *Lettura e spiegazione del Vangelo.*
Per BOLZANO: 12,05-12,56 Vedi locali.
12,20 Musica leggera e canzoni.
Per FIRENZE I - MILANO I vedi locali.
12,40 *Rubrica spettacoli.*

STAZIONI SECONDE

11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Campese. 11,30 Musica operistica.
12,05-12,30 Pot-pourri di danze e canzoni.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi. 12,56 Calendario Antonetto.
●13 — **Segnale orario. Giornale radio.** La domenica sportiva Buton.
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,18 APPUNTAMENTO CON LA WARNER BROS
13,33 « Ascoltate questa sera... ».
13,35 SIGNORI, ENTRA LA CORTE! Radio-processo semiserio di Guareschi con Radiogiuria popolare (Ditta Gazzoni di Bologna).
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14 — Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
14,05-14,45 *Trasmissioni locali.*
BARI II - MESSINA - NAPOLI II: Ritmi e canzoni - 14,40-15 (con ROMA II): Complessi caratteristici.
Per MILANO I - UDINE - VENEZIA I - VERONA: 16-16,30 Vedi locali
16,30 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).
17,30 IL PICCOLO DIZIONARIO MUSICALE PER TUTTI, di C. Valabrega (Lettera S).
18,15 RADIORCHESTRA diretta da Cesare Gallino - Canta il soprano **Eliana Agrosi.**
1. Massenet: *Al cabaret,* da « *Scene alsaziane* »; 2. Davico: *O luna che fai lume,* stornello; 3. Schubert: *Rosamunda,* balletto n. 2; 4. Godard: *Berceuse di Jocelyn;* 5. Kreisler: *Liebesfreude* (violino solista: Romualdo Bajardo); 6. Grieg: *Canzone di Solvejg,* dalla suite « Peer Gynt »; 7. Auber: *La muta di Portici,* ouverture.
18,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).
19 — Musica da ballo.
19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
●20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Not. Buton.
20,22 **R. F. '48.**
20,40 VENTI MINUTI DI ALLEGRIA. Orchestra diretta da Ernesto Nicelli.
1. Barroso: *Brazil;* 2 Strauss: *Storielle del bosco viennese;* 3. Nicelli: *Ti rivedrò;* 4. Pafford: *Suona balalaika;* 5. Ignoto: *Occhi neri* (Ditta Mugnetti)
Per BOLZANO: 20,40-22,45 Vedi locali.
21 — PIPPO BARZIZZA e la sua orchestra.
21,35 SELEZIONE DI OPERETTE. Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili, con la partecipazione di Vera Olmastroni, Francysca Braun, Walter Brunelli, Aldo Masca.
22,10 Le frontiere della poesia.
22,25 Orchestra a plettro Rinaldi.
22,45 La giornata sportiva.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
23 — **Giornale radio. Notizie sportive.**
23,15 **« Bacchetta d'oro 1948 ». Dal Dancing Florida di Bolzano - Quintetto Hot Bery diretto dal maestro Ferronato (Ditta G. B. Pezziol di Padova). 23,50 « Buonanotte ».**
23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.
●24 — **Segnale orario.**

Locali

ANCONA: 12,20-12,40 « *Alma mater* ».

BARI I: 14,45 *Notiziario* - 14,50-15,20 « *La caravella* », *attualità* - 16-16,30 *Musiche brillanti.*

BOLOGNA I: 9-9,10 « *Il saliscendi* », *rassegna settim. dei prezzi* - 12,20-12,40 « *Alma mater* », *trasmiss. per l'Università di Bologna* - 14,45 *Notiziario* - 15-15,20 « *Ehi, ch'al scusa!* » - 16-16,30 *Teatrino:* « *Sonnambulismo* », *commedia dialettale in un atto.*

BOLZANO: 7,45-8 *Musiche del mattino* - 9-9,10 *Notiziario locale* - 9,45-10 *Vangelo in italiano* - 12,05 *Vangelo in tedesco* - 12,15-12,56 *Programma tedesco. Comunicati* - 14,05-14,30 *Ritmi e canzoni* - 20,40 *Programma tedesco* - 22-22,45 *Programma dedicato ai due gruppi etnici.*

CATANIA: 14,45 *Notiziario* - 14,50-15,20 « *Tutta la città ne parla* » - 16-16,30 « *Il mistero* », *un atto di G. Verga. Adatt. radiofonico di Ottavio Profeta. Regia di Osvaldo Guido Paguni.*

FIRENZE I: 12,20-12,40 « *Le parole vanno col vento* » - 14,05 « *Il piatto del giorno* » - 14,20 « *Il collezionista di dischi* » - 14,35 *Radiosettimana* - 14,50-15 *Notiziario.*

GENOVA I: 12,30-12,50 *La domenica in Liguria. Rubrica* - 16-16,30 *Commedia in dialetto genovese.*

GENOVA II: 14,05-14,10 *Notiziario interregionale ligure-piemontese.*

MILANO I: 12,20-12,40 *Musiche ritmo-hawaiane* - 14,05 *Notiziario regionale* - 14,15-14,45 *Girotondo* - 16-16,30 *L'angolo dei bimbi: Fata Bontà.*

NAPOLI I: 14,45 *Cronaca di Napoli* - 14,55-15,20 *Succede a Napoli.*

PALERMO: 14,45-14,50 *Notiziario.*

ROMA II: 14,05 « *Radio Campidoglio* », *a cura di Mario Adriano Bernoni* - 14,35-14,40 *Rubrica spettacoli.*

SAN REMO: 16-16,30 *Commedia.*

TORINO I: 14,05-14,10 *Notiziario interregionale ligure-piemontese.*

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14,05-14,35 *Musica leggera* - 16-16,30 « *L'angolo dei bimbi* ».

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 8,30-8,45 Servizio religioso evangelico. 9,30 Trasm. per gli agricoltori. 10 S. Messa da S. Giusto. 11,15 Musica per voi. 12,45 Cronache della Radio e lettura programmi. 13 Segnale orario e notiziario. 13,15 Orchestra melodica diretta da Guido Cergoli. 14-14,30 Teatro dei ragazzi.

16 Opera lirica - Negli intervalli: Conversazione. Antologia minima. Notizie sportive. 20 Segnale orario e notiziario. 20,50 Canzoni di successo. 21 Pippo Barzizza e la sua orchestra. 21,35 Selezione di operette. Orch. all'italiana. 22,25 Concerto da camera. 22,45 Musica leggera. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,45 Culto evangelico. 8 Segnale orario - Giornale radio. 8,10 Buongiorno e Musiche del buongiorno. 8,45-9 La Radio per i medici. 10 « Fede e avvenire ». 10,30 Trasm. dedicata agli agricoltori. 11,30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana. 12,05 Concerto d'organo. 12,20 Musica leggera e canzoni. 12,40 I progr. del giorno. 12,45 Parla un sacerdote. 13 Segnale orario Giornale radio - La domenica sportiva. 13,10 Carillon. 13,13 Cocktail orchestra. 13,50 Cronache regionali. 14,05 I progr. della settimana. 14,13 « Amor, amor », rivista. 14,45 Fantasia musicale. 15,20 Rassegna della stampa internazionale. 15,30 Bollettino meteorologico « Questa sera ascolterete... ». 15,35 Orchestra ritmo-sinfonica. 16,30-17,30 Radiocronaca del secondo tempo di una partita del Campionato di calcio.

18,30 Carnet di ballo - Nell'intervallo. Notizie sportive. Movimento porti dell'Isola. 19,40 Notizie sportive. 20 Segnale. Giornale. Notiziario sportivo. 20,22 « R. F. '48 ». 20,30 Notiziario regionale. Notiziario sportivo locale. 20,40 Trio moderno. 21 Orchestra d'archi diretta da R. Maghini con la partecipazione dell'arpista Beatrice Bertola - 1. Mozart: **Tre valzer** (el. Tocchi); 2. Weingartner: **Serenata**. 21,25 Melodie dell'800. Soprano Ina Sini Tauda - Al pianoforte: Carlo Gualdieri. 21,45 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. 22,10 Concerto strumentale. 22,45 Notizie sportive. 22,58 L'oroscopo di domani. 23 Giornale radio. Notizie sportive. 23,15 Musica da ballo. 23,50 Programma di lunedì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

18,30 Musica da ballo. 19,30 Concerto strumentale, parte prima. 20,15 Notiziario algerino. 20,25 Concerto strumentale, parte seconda. 21,10 Musica riprodotta. 21,45 Notiziario. 22,30 Melodie interpretate da Helvett Legrand. 22,45 Un « giallo ». 23,45 Varietà. 0,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

16 Musica sinfonica riprodotta - 1. Haydn: **Sinfonia n. 92 in sol maggiore** (detta « di Oxford »); 2. Liszt: **Fantasia ungherese**, per pianoforte e orchestra. 17,45 Tè danzante. 20,15 Haydn: **Le sette parole del Cristo**. 20,45 Notiziario. 21 Concerto di jazz sinfonico diretto da Georges Béthume, con la partecipazione dell'arpista Mireille Flour e del violinista Frédéric Petronio. 22,15 Max Deauville: « La scala rossa », un atto. 23 Notiziario. 23,10 Complesso Jean Pâques. 23,55 Notiziario. 24 Musica da ballo riprodotta. 0,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18,45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray, con la partecipazione della pianista Fayard e della violista Marie-Thérèse Chailley-Guyard - 1. Schubert: **Sinfonia incompiuta**; 2. Schumann: **Concerto** per pianoforte e orchestra; 3. Jean Rivier: **Suite per un'operetta**; 4. Amable Massis: **Poema sinfonico** per viola e orchestra; 5. Ravel: **Rapsodia spagnola**. 20,42 Concerto dell'arpista Lily Laskine - 1. Debussy: **La fanciulla dai capelli di lino**; 2. André Caplet: **Divertimento alla francese**; 3. Zabel: **La sorgente**. 21,02 Notiziario. 21,35 Music-hall radiofonico, con Romeo Charles e Ray Ventura e la sua orchestra. 22,45 Notiziario. 22,50 Paul Bonneau e la sua orchestra sinfonica di musica leggera, con il cantante Gérard Souzay e il sassofonista Marcel Mule. 23,30 Geografia musicale. 0,15 Il club della filarmonica. 1 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Musica da ballo riprodotta. 20,15 « Ai miei tempi », fantasia con Max Blot e Lisette Jambel, e il Trio Yvon Alain. 20,30 Questa sera in Francia. 21,05 Accademia gaia. 21,50 Marc Bernard, Roger Grenier, Yvan Audouard presentano, « Letteratura ». 21,20 Carta bianca a O'Brady. 23 Teatro - Jean Genet: « Alta sorveglianza ». 0,40 Notiziario.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

17 Concerto sinfonico diretto da George Weldon, con la partecipazione della pianista Shulamith Shafir - 1. Mozart: **Sinfonia in mi bemolle**; 2. Delius: **Walk to the Paradise Garden**, intermezzo; 3. Bliss: **Concerto per pianoforte**; 4. Cialkowsky: **Sinfonia n. 6 in si minore** (Patetica). 20 Notiziario. 20,25 « Album vittoriano ». Collaborano: il soprano Stiles Allen, il tenore Walter Widdop, Mark Lubbock e la sua orchestra. 21 Rassegna musicale. 21,45 Musica sacra. 22,30 Dickens: « Barnaby Rudge », ottavo episodio. 23 Notiziario. 23,30 Jenifer Wayne: « L'Inghilterra romana ». 0,38 Un po' di poesia. 1 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18 Rivista ITMA, con Tommy Handley. 18,30 Gara di spirito e sapere fra le varie regioni. 19 Varietà. 20 Viaggio musicale. 20,30 Rivista. 21 Notiziario. 21,30 Venti domande, giuoco di società. 22 Albert Sandler e l'Orchestra Palm Court, con il contralto Gladys Ripley. 23 Musica sacra. 23,30 Canta Vera Lynn. Orchestra diretta da Robert Farnon. 24 Notiziario. 0,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 0,45 Inni sacri.

ONDE CORTE

6,50 Concerto corale e orchestrale diretto da Leslie Woodgate e da Stanford Robinson, con la partecipazione dell'organista Herbert Dawson. Il concerto è dedicato al 100° anniversario della nascita di Sir Hubert Parry. 9,15 Concerto del pianista Frank Laffitte. 10,30 Musica sacra. 11 Musiche preferite. 11,30 Viaggio musicale. 12,30 Canta Vera Lynn. Orchestra diretta da Robert Farnon. 13,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 14,15 Rivista ITMA, con Tommy Handley. 15,15 Geraldo e la sua orchestra da concerto. 16,15 I menestrelli del Kentucky. 19,15 Varietà. 20,15 Concerto corale e orchestrale dedicato da Sir Hubert Parry nel Centenario della sua nascita. 22,15 Musica sacra. 23 « A vostra richiesta ». 24 Albert Sandler e l'Orchestra Palm Court. 1,15 Musica per voi.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

19 Conversazione. 19,20 Brahms: **Prima Sinfonia in do min.** (orchestra di Berna diretta da Carl Schuricht). 20,10 Notizie musicali da tutto il mondo. 20,30 Notizie. 20,40 Bollettino sportivo. 21,10 Orchestra Tony Leutwiler. 21,40 **Katia e il diavolo**, opera fiabesca di Antonin Dvorak - dirige Christoph Lertz. 23 Notizie. 23,05 Conversazione. 23,30 Gelser: **Vedi, viene il tempo**, cantata per basso, coro misto e organo. 23,45 Leclair: **Duetto** (violinisti Theo Hug e Hansheinz Schneeberger).

MONTE CENERI

16 Melodie in voga. 17,20 Tè danzante. 18 Concerto della Civica Filarmonica di Bellinzona diretto da Luigi Tosi. 18,30 La domenica popolare. 20,30 Notiziario. 20,40 I vostri desideri. 21 Attualità. 21,30 Renato Fucini: « Fiorella », adattamento di Tarcisio Poma. 22 Rossini: **Il barbiere di Siviglia**, melodramma buffo in tre atti. (edizione originale). 23 Notiziario. 23,10 **Il barbiere di Siviglia** (seguito). 23,30 I vostri desideri. 23,55 Serenata.

SOTTENS

17,10 Bach: **La Passione secondo San Giovanni**. 19,05 Musicisti francesi contemporanei. 20,15 Notiziario. 20,40 Jane e Jack. 21 Samuel Chevallier: « Jean p'tit Jean part pour la vie. », fantasia. 21,30 Musica da camera. 21,50 Henri Kubnick: « Sono o non sono stato sepolto? ». 22,20 Canzoni folcloristiche inglesi e francesi. 23 René Roulet: « Monica », radiodramma. 23,30 Notiziario. 23,35 Ambiente...

B.B.C.

LA VOCE DI LONDRA

trasmette ogni giorno alle

ore 7,15-7,30 su metri 267; 41,32; 31,50; 23,50 - ore 14,30-14,45 su metri 31,50; 30,96; 25,30; 19,61; 19,42 - ore 19,15-20 su metri 41,32; 31,50; 23,30; 19,42 - ore 23,15-23,45 su metri 267; 41,32; 31,50; 30,96; 25,30.

ULTIME NOTIZIE IN OGNI PROGRAMMA

DOMENICA 29 FEBBRAIO

ore 7,15 - 7,30 Lezione d'inglese (medio).
ore 14,30 - 14,45 Rassegna della stampa.
ore 19,15 - 20 Rass. della settimana « Billy Brown », attualità di Londra.
ore 23,15 - 23,45 Radiosport.

LUNEDÌ 1 MARZO

ore 7,15 - 7,30 Lezione d'inglese (elem.).
ore 14,30 - 14,45 Rassegna della stampa britannica (Vedi Rete Rossa).
ore 19,15 - 20 Commento politico. « Catechismo indiano per i miscredenti ». - Notiziario economico.
ore 23,15 - 23,45 « Il Meridiano di Greenwich », corrispondenze della B.B.C.

MARTEDÌ 2 MARZO

ore 7,15 - 7,30 Program. sindacale - econ.
ore 14,30 - 14,45 come lunedì.
ore 19,15 - 20 Commento politico. « Il Centenario del Manifesto Comunista: prima conversazione - Prof. A. L. Bullock: « Il Manifesto Comunista del 1848 ». Lezione d'inglese (corso elementare).
ore 23,15 - 23,45 « Prospettive economiche » di Mercator. « Fuorisacco ». Note d'attualità.

MERCOLEDÌ 3 MARZO

ore 7,15 - 7,30 Bollettino agricolo.
ore 14,30 - 14,45 come lunedì.
ore 19,15 - 20 Commento politico. Rivista delle Arti e delle Lettere: Il Festival Musicale di Cambridge. Notiziario economico.
ore 23,15 - 23,45 Piccola storia della musica britannica (N. 15): Delius, Warlock, Holst.

GIOVEDÌ 4 MARZO

ore 7,15 - 7,30 Programma tecnologico.
ore 14,30 - 14,45 come lunedì.
ore 19,15 - 20 Commento politico. « The Chimes » di Charles Dickens, riduzione radiofonica di G. R. Hill.
ore 23,15 - 23,45 « Meridiano di Greenwich », corrispondenze della B.B.C.

VENERDÌ 5 MARZO

ore 7,15 - 7,30 Program. sindacale-econ.
ore 14,30 - 14,45 come lunedì.
ore 19,15 - 20 Commento politico. Rivista scientifica. Notiziario economico.
ore 23,15 - 23,45 « Il taccuino di R. Aragno ». La Rivista dei Motori.

SABATO 6 MARZO

ore 7,15 - 7,30 Lezione d'inglese (sup.).
ore 14,30 - 14,45 come lunedì.
ore 19,15 - 20 « Quesiti ».
ore 23,15 - 23,45 Rassegna della settimana politica britannica. Musica leggera. I successi del mese.

★ **AL FESTIVAL DI CAMBRIDGE** Paisiello e Tippett, un oratorio di Patrick Hadley e l'« IDOMENEO » di Mozart in italiano con Rossana Giancola. Un Festival internazionale organizzato dal Teatro d'Arte di Cambridge, col concorso delle Associazioni dei Madrigalisti, della Filarmonica, del Coro dell'Università di Cambridge, dell'orchestra da Camera di Londra diretta da Anthony Bernard e dell'Orchestra sinfonica della B.B.C. diretta da Sir Adrian Boult (Mercoledì alle ore 19,15).

★ **QUESITI** « Quale delle arti prediligono gli inglesi? » È una delle domande cui si risponderà sabato alle ore 19,15.

★ **IL CENTENARIO DEL MANIFESTO COMUNISTA** A cominciare dal 2 Marzo si alterneranno ogni martedì alle ore 19,15, al microfono della Voce di Londra, storici e politici che illustreranno questa data.

★ **PROSSIMAMENTE** Concorso a premi della Voce di Londra.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II e Venezia II.

⦿ Le stazioni di Ancona e S Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10-11,30 *Vedi Rete Azzurra.*

11,30 La Radio per le Scuole elementari superiori: a) «Marzo pazzo», di R. Jandolo; b) Canto corale diretto da G. Nicoletti Pupilli.

12 — Radio Naja (per l'Esercito).

12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali.
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - S. REMO: 12,50-12,56 *Listino Borsa di Roma.*

12,56 Calendario Antonetto.

●**13 — Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 Album di canzoni. Canta Nelly Raviotta. Al pianoforte Nello Segurini.

13,25 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Campese.

13,50 «Ascoltate questa sera...».

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14,05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra
1. Vigevani-Frati: *Non mi lasciar;* 2. Abel-Martelli: *Dopo di te;* 3. Powell-Deani: *Oh! Dolce amor;* 4. Roelens-Da Rovere: *E' l'amore;* 5. Perazzi-Loredano: *Se ti potessi dir;* 6. Redi-Nisa: *Bocca nel buio;* 7. Ferrari: *Gin;* 8. Rachel: *Il cielo è tornato sereno;* 9. Trommer-Cella: *No, bambine.* (Grandi Marche Associate).
Nell'intervallo: FINESTRA SUL MONDO.
Per BOLOGNA I: 14,05-14,18 *Vedi locali.*

●**15 — Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico e boll. delle interr. stradali.

15,15-15,20 *Notiziario locale.*
Per CATANIA: 16,50-17 *Vedi locali.*
Per GENOVA I - SAN REMO: 16,55-17 *V. locali.*

17 — **Dal Teatro Eliseo di Roma:**
CONCERTO
del **Quintetto**
dell'Accademia Chigiana di Siena
Esecutori: *Sergio Lorenzi,* pianoforte; *Riccardo Brengola,* primo violino; *Mario Benvenuti,* secondo violino; *Giovanni Leone,* viola; *Lino Filippini,* violoncello.
Prima parte - 1. Brahms: *Quartetto per pianoforte e archi,* op. 60 in do minore: a) Allegro non troppo, b) Scherzo, c) Andante, d) Allegro comodo; 2. Malipiero: *Preludio, aria e danza funebre* (1939) (prima esecuzione a Roma); 3. Gorini: *Quintetto* (1947): a) Preludio, b) Elegiaca, c) Scherzo, d) Blues, e) Finale (prima esecuzione a Roma) - *Seconda parte:* 1. Franck: *Quintetto in fa minore:* a) Molto moderato, quasi lento, allegro, b) Lento con molto sentimento, c) Allegro non troppo con fuoco.
Nell'intervallo: Conversazione.

18,30 Per i piccoli: «Guerin Meschino» di L. Folgore e Posta di Fatina Azzurra.

19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19,40 «Università internazionale Guglielmo Marconi». Alan Pryce Jones: «Un profeta moderno: l'opera omnia di Aldous Huxley».

●**20 — Segnale orario. Giornale radio.** Not. Buton.

20,22 **R. F. '48.**

20,40 «E' ACCADUTA ANCHE QUESTA» a cura di Amerigo Gomez (Ditta Zampoli e Brogi).
Per PALERMO e CATANIA vedi locali.

21,05 **La Fiera delle novità**
Premio teatrale Linetti - 11ª commedia:
Una lontana parente
Tre atti di ELIGIO POSSENTI
Compagnia di prosa di Radio Roma
con la partecipazione
di **Laura Carli** e **Olga Vittoria Gentilli**
Personaggi e interpreti: *Ortensia Fiorini,* Laura Carli; *Rinaldo Frazzi,* Ubaldo Ley; *Astolfo Ferrati,* Silvio Rizzi; *Mirella Ferrati,* Elena da Venezia; *Savina Ferrati,* Lia Curci; *Renata Ferrati,* Olga Vittoria Gentilli; *Signora Ginevra,* Anna di Meo; *Lui,* Giotto Tempestini; *Lei,* Carla Bizzarri
Regia di Anton Giulio Majano
Dopo la commedia: Musica leggera.

22,58-24 *Vedi Rete Azzurra.*

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine Venezia I - Verona.

⦿ Le stazioni di Messina Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,50) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20). Busto Arsizio I e IV dalle 21,45 alle 22,58.

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.

● **7,15 Segnale orario. Giornale radio.**

7,26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.

● **8 — Segnale orario. Giornale radio.**

8,10-8,20 Per la donna: Mamme e massaie.
Per BOLZANO: 8,20-8,30 *Vedi locali.*
Per FIRENZE I: 8,20-8,25 *Vedi locali.*

11 — Dal repertorio fonografico.

11,30 La Radio per le scuole *(Vedi Rete Rossa).*

12 — Radio Naja (per l'Esercito).
Per BOLZANO: 12,15-12,56 *Vedi locali.*

12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonetto.

● **13 — Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 ORCHESTRA diretta da E. Nicelli (Grandi Marche Associate).
1. Gershwin: *Concerto in fa* (solista Antonio Beltrami).
Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14,20-14,45 *Trasmissioni locali.*
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,20-14,35 *Canti regionali.*
Per ROMA II: 14,35-14,50 *Vedi locali.*
Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 *Vedi locali.*
Per MILANO I: 16,40-17 *Vedi locali.*

17 — Album del jazz.

17,30 La voce di Londra.

18 — ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: S. Merlini, E. Ferrari, M. Mauri, C. Dupont ed E. Beltrami.
1. Vernon-Duke: *New York nocturne;* 2. Ceroni: *Signorina perchè;* 3. Mc Hugh: *Con te;* 4. Hoffman: *L'allegra fattoria;* 5. D'Anzi-Bracchi: *Nuvola rosa;* 6. Deani: *Chi mi parlerà di te;* 7. Savina: *Passeggiata di maggio.*

18,30 MUSICHE DI G. S. BACH eseguite dal pianista Carlo Ardissone.
1. *Fantasia cromatica e fuga;* 2. *Fantasia e fuga in sol minore* (trascrizione Liszt).

19 — Attualità.
Per BOLZANO: 19-20 *Vedi locali.*

19,10 Cantando al pianoforte, con Piero Pavesio.

19,30 «Il contemporaneo». - **19,40** Ritmi americani.

19,50 Attualità sportive.

● **20 — Segnale orario. Giornale radio.** Not. Buton.

20,22 **R. F. '48.**

20,40 LUNGO IL VIALE DEI RICORDI (Ditta Borletti).

21 —
Concerto sinfonico
direttore ARTURO BASILE
con la partecipazione
del clarinettista **Mario Romani**
1. Beethoven: *Egmont,* ouverture op. 84; 2. Debussy: a) *Prima rapsodia per orchestra con clarinetto principale in si bemolle,* b) *Preludio al pomeriggio d'un fauno;* 3. Milhaud: *Saudades do Brazil,* suite di danze per orchestra: a) Ouverture, b) Sorocaba, c) Botofago, d) Leme, e) Copacebana, f) Ipenema, g) Corcovado, h) Larenjeiras, i) Gavea; 4. Rocca: da *In terra di leggenda:* a) Marcia funebre, b) Corsa alla preda.

22,05 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.

22,40 Canti regionali.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 — «Oggi in Italia». Giornale radio.

23,20 «Bacchetta d'oro 1948». Dalla Cambusa di Genova - Quartetto Quadrifoglio diretto da Dinelli (Ditta G. B. Pezziol di Padova).

23,45 Ultime notizie. - **23,50** «Buonanotte».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

●**24 — Segnale orario.**

Locali

ANCONA: 12,25 *Lettere a Radio Ancona* - 12,35-12,45 *Notiziario.*
BARI I: 12,25-12,35 *Commento alla domenica sportiva* - 15,15 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.*
BOLOGNA I: 12,45-12,56 *Conversazione* - 14,05-14,18 *Listino borsa e notiz.*
BOLZANO: 8,20-8,30 *Notiziario locale* - 12,15-12,56 *Programma in lingua tedesca. Comunicati* - 19-20 *Programma in tedesco.*
CATANIA: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario* - 16,50-17 *«Pagine di scrittori nostri» a cura di Riccardo Mangano* - 20,40 *Notiziario ed attualità* - 20,55-21,05 *Canzoni.*
FIRENZE I: 8,20-8,25 *Bollettino ortofrutticolo* - 12,25-12,35 *«Panorama», giornale d'attualità* - 14,20 *Notiziario* - 14,30-14,50 *«Do re mi», enciclopedia musicale - Listino Borsa di Firenze.*
GENOVA I: 12,25-12,35 *La guida dello spettatore* - 15,15-15,30 *Notiziario economico e movimento del porto* - 16,55-17 *Richieste di collocamento.*
GENOVA II: 14,20 *Notiziario interregionale ligure-piemontese* - 14,30-14,40 *Listini Borsa di Genova e Torino.*
MILANO I: 12,25-12,35 *«Oggi a...»* - 14,20 *Notiziario* - 14,35-14,40 *Notizie sportive* - 16,40-17 *Saggi di interpretazione pianistica a cura di Pietro Montani, professore di pianoforte al Conservatorio G. Verdi di Milano.*
NAPOLI I: 12,25-12,35 *Radio Ateneo* - 15,15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *Rassegna dello sport.*
PALERMO: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario siciliano e notiz. locale* - 20,40-21,05 *Notiziario e attualità - Canzoni.*
ROMA I: 15,15 *Notiziario regionale* - 15,20-15,30 *Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.*
ROMA II: 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli - «Bello e brutto», note di V. Mariani.*
SAN REMO: 15,15-15,30 *a* 16,55-17 *Vedi Genova I*
TORINO I: 12,25-12,35 *«L'occhio sul cinema» e critica teatrale* - 14,20 *Notiziario interregionale* - 14,30-14,40 *Borsa Genova e Torino.*
UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 *Cronache d'arte* - 14,20 *Notiziario* - 14,30-14,45 *La voce dell'Università di Padova* - *UDINE - VENEZIA:* 14,45-15 *Notiziario Venezia Giulia.*

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orchestra diretta dal M° Nicelli. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Musica varia. 14,15 Nuovo Mondo. Listino Borsa.

17,30 Fantasia musicale. 18 Orchestra Armoniosa. 18,30 Te' danzante. 19 Università per radio. 19,15 Musica riprodotta. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Liriche di Mussorgsky. 21 Vecchi films sonori. 21,45 Conversazione. 22,05 Orchestra Cetra diretta da Mojetta. 22,40 Musica sinfonica. 23 Notizie. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: « Mamme e massaie ». 12 Fantasia musicale. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,48 Strumenti del jazz. 13 Segnale. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Album di canzoni. 13,25 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 13,50 Commento sportivo del lunedì. 14,05 Francesco Ferrari e la sua orchestra. Nell'intervallo: « Finestra sul mondo ». 15 Segnale. Giornale. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico.

18,55 Movimento porti dell'isola. 19 Musiche richieste. 20 Segnale. Giornale. Notiz. sportivo. 20,22 « R. F. '48 ». 20,30 Notiziario regionale. 20,35 Quartetto a plettro di Cagliari. 21 Musica sinfonica riprodotta. Nell'intervallo: Varietà. 22,58 L'oroscopo. 23 « Oggi in Italia ». Giornale radio. 23,20 Club notturno. 23,45 Ultime notizie. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20,30 Notiziario algerino. 20,40 Musica riprodotta. 21 Concerto dell'organista Antoinette Gard. 21,15 Rassegna femminile. 21,35 Musica leggera riprodotta. 21,45 Notiziario. 22,05 Jazz sinfonico (dischi). 22,15 Cabaret fantastico. 22,30 Pierre Brive: « Adolfo ». 23,30 Varietà. 0,15 Musica da ballo riprodotta. 0,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

15,40 Musica riprodotta. 18,10 Concerto sinfonico in dischi. 20 Cantanti celebri italiani (dischi). 20,15 Bach-Busoni: **Ciaccona**, pianista M. Th Ledent. 20,45 Notiziario. 21 Concerto di musica varia diretto da Georges Béthume. 21,30 Cabaret. 22,05 Il giardino dei poeti. 22,15 Concerto di musica da camera - 1. Haydn: **Quartetto op. 17 n. 4**; 2. Milhaud: **Quartetto n. 7**. 23 Notiziario. 23,15 Serata danzante. 23,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

17 Concerto orchestrale diretto da Pierre Monier - 1. Tiarko Richepin: **L'Atlantide**, suite per orchestra; 2. Bourgault-Ducoudray: **Preludio del terzo quadro di « Tamara »**; 3. Franck: **Le Eolidi**, poema sinfonico; 4. Lekeu: **Fantasia su due arie popolari angioine**; 5. Grovlez: **Maimouna**, prima suite da balletto. 19 Notiziario. 19,35 Concerto della pianista Jeanne-Marie Darré. 20,07 Ora serena, con l'orchestra André Erdna. 20,30 Concerto diretto da René Corniot, con la partecipazione del soprano Louise Ruet. 21,02 Notiziario. 21,35 Marthe e Jean Ravonne: « Il viale delle chimere ». 23,45 « Lassù sulla montagna ». 0,10 Varietà. 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Grieg: **Sonata per pianoforte e violino**, interpretata da Jarine Dacosta e da Lydie Demirgian. 20,30 Questa sera in Francia. 21,05 « Ricordi di famiglia ». Orchestra diretta da Georges Bailly. 21,30 Tribuna parigina. 21,50 Concerto sinfonico-vocale diretto da Tony Aubin, con la partecipazione della pianista Henriette Faure e del cantante Pierre Bernac - 1. Jeanne Lekeu: **Suite per un giorno d'estate**; 2. Reynaldo Hahn: **Concerto per pianoforte e orchestra**; 3. André Jolivet: **Trois complaintes du soldat**, per canto e orchestra; 4. Jacques Tiérac: **Sinfonia normanna**. 23,30 Notiziario. 23,45 Pierre Brive: « Avventura del XVIII secolo ».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Musica da ballo. 20 Notiziario. 20,20 Musica di Smetana riprodotta: **Selezione di Ma Vlast**. 20,45 Musica da ballo. 21,15 Boito: **Mefistofele**, selezione fonografica dell'opera. 22 Varietà. 23 Notiziario. 23,15 Pagnol: « Topaze », commedia. 0,45 Resoconto parlamentare. 1. Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

14,30 Concerto sinfonico diretto da Boyd Neel - Haendel: **Concerto grosso, op. 6, n. 6**; 2. Dittersdorf: **Sinfonia in do**; 3. Howells: **Elegia per archi**; 4. Arne: **Aria e giga**; 5. Ciaikowsky: **Amleto, due intermezzi**. 17 Eugene Pini e la sua orchestra tango. 17,30 Jan Wildeman e la sua orchestra. 19,40 Joe Loss e la sua orchestra. 20,15 Jack Leon e la sua orchestra. 21 Notiziario. 21,30 E. Eynon Evans: « Le avventure di Tommy Trouble ». 22,30 Musica da ballo in stili contrastanti. 23,30 Rivista. 24 Notiz. 0,15 Album di canzoni. 0,35 Edmund Ros e la sua banda rumba.

ONDE CORTE

11 Concerto orchestrale diretto da Clifton Helliwell - 1. Glazunoff: **Ouverture carnevalesca**; 2. Bizet: **L'Arlesiana, musica incidentale**; 3. Khachaturian: **Danze da « Gayaneh »**. 12,15 Musica da ballo riprodotta. 12,30 Banda delle Welsh Guards diretta dal Magg. T. S. Chandler. 13,15 Musiche preferite. 14,45 Reg Leopold e i suoi suonatori. 20,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. 21,15 Rivista. 22,15 Dischi richiesti. 23 George Scott-Wood e la sua banda di fisarmonicisti. 23,30 Reg Leopold e i suoi suonatori. 0,15 Marinai a terra. 1,15 Music-hall. 3,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Brahms: **Variazioni su un tema di Haydn**; 2. Bartok: **Divertimento per archi**.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

19 Concerto della pianista Ortensia Dupino Casanova: Clementi: **Grande sonata in re min., op. 50, n. 2**. 19,20 Beethoven: **Duetto in mi bem. magg.**, per viola e violoncello (dischi). 19,30 Orchestra Cedric Dumont. 20 Corso di tedesco. 20,30 Notizie. 21,10 Musica richiesta dagli ascoltatori. 22 Conversazione. 22,15 Concerto del soprano Ginevra Vivante - al pianoforte Giorgio Federico Ghedini: 1. Monteverdi (el. Malipiero): **La lettera amorosa**; 2. Ghedini: **Quattro strambotti di Giustiniani**; 3. Ghedini: a) **Canta una colomba**, b) **Candida mia colomba**, c) **Datime a piene mani e rose e zigli**. 22,45 Prospetto della settimana per gli svizzeri all'estero. 23 Notizie. 23,05 Corso di francese. 23,30 Concerto della radiorchestra diretta da Hermann Scherchen - Strawinsky: **Pulcinella**.

MONTE CENERI

17 Concerto del pianista Antonio Lava - 1. Bach: Dal Clavicembalo ben temperato: a) **Preludio e fuga in do minore**, b) **Preludio e fuga in do diesis**; 2. Mendelssohn: **Rondò capriccioso op. 14**; 3. Debussy: **Jardins sous la pluie**; 4. Chopin: **Scherzo op. 31 in si bemolle minore**. 18,30 Per la donna. 19 Tra le sei e le sette. 20,15 Musica brillante. 20,30 Notiziario. 20,40 I vostri desideri. 21 Attualità. 21,20 Ladislao Fodor: « Esami di maturità », commedia in tre atti. 23 Notiziario. 23,10 I vostri desideri. 23,30 Jazz americano. 23,55 Serenata.

SOTTENS

17,30 Concerto diretto da Samuel Baud-Bovy, con la partecipazione della pianista Enrica Cavallo - 1. Johann-Josef Fux: **Ouverture**; 2. Bach: **Concerto in re minore per pianoforte e orchestra**; 3. R. Strauss: **Serenata**, per strumenti a fiato; 4. C. Diethelm: **Moderato e Allegro**, dalla « Sinfonia per orchestra d'archi ». 18,45 Ritmi senza frontiere. 19,20 Jazz autentico. 20,15 Notiziario. 20,25 Lo specchio del tempo. 21 Philippe Godet: « Neuchâtel-Suisse », in un prologo e dodici quadri. 22,15 Auguste Bachelin: « Gian-Luigi », adattamento di Anne-Marie Robert. 23,30 Notiziario. 23,35 Per finire...

L'orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana è stata costituita nel 1931 e, attraverso una progressiva ed accurata selezione ed un continuo miglioramento della massa orchestrale, ha raggiunto oggi una posizione preminente tra i migliori complessi italiani.

La continua ascesa artistica dell'orchestra è strettamente legata al nome del maestro Fernando Previtali, uno dei più eminenti giovani direttori italiani, che ne è direttore stabile dal 1936 e che, in undici anni di continua ed appassionata collaborazione artistica, ha, per così dire, formato l'orchestra, portandola ad un affiatamento e ad una duttilità difficilmente eguagliabile. Dal 1944 Carlo Maria Giulini ha l'incarico di « altro maestro ».

L'orchestra esegue regolari stagioni di concerti sinfonici in auditorio; ogni anno, nel periodo estivo, esegue una stagione lirica, pure in auditorio, che assicura alla Radio Italiana — anche durante la chiusura dei maggiori teatri — la trasmissione di opere liriche la cui esecuzione, curata in base a criteri puramente radiofonici, si è giustamente imposta all'ammirazione del pubblico.

Oltre a tale attività, di carattere strettamente radiofonico, l'orchestra partecipa spesso a manifestazioni pubbliche di particolare importanza, esibendosi in teatri e sale da concerto. Per fermarci alle manifestazioni più recenti, ricordiamo l'esecuzione dell'oratorio *Elia* di Mendelssohn, al Teatro Argentina di Roma, due concerti nella Sala delle Benedizioni in Vaticano alla presenza del Sommo Pontefice, la partecipazione al Primo Festival Internazionale a Roma, e, ultima, la stagione di concerti pubblici organizzata in collaborazione con la Società Filarmonica Romana.

I maestri più illustri si sono alternati alla sua direzione. Tutti sono stati concordi nel riconoscere le eccezionali possibilità tecniche e stilistiche del complesso che permette ai direttori di concentrare il loro lavoro di concertazione sui problemi interpretativi ottenendo risultati di alto valore artistico.

Nel vastissimo repertorio dell'orchestra figurano varie prime esecuzioni di particolare interesse quali, negli ultimi tempi, il *Peter Grimes* di Britten, *Turandot* di Busoni, *Il volo di Lindberg* di Kurt Weill, *Il castello di Barbablu*, il *Concerto per orchestra* e il *Divertimento per archi* di Bela Bartok, il *Concerto da camera* di Strawinsky, *Metamorfosi* di Strauss, *Inno a Gesù* di Holst, la *Missa pro pace* di Casella e altre ancora.

Alcuni elementi dell'orchestra costituiscono inoltre i complessi strumentali da camera (Quartetto, Complesso strumentale, Quintetto di fiati) che svolgono, alla Radio e fuori, un'importante attività concertistica.

Nella sua attuale costituzione l'orchestra è così composta:

Primi violini: Vittorio Emanuele, Guglielmo Bertolotti, Riccardo Boerio, Giuseppe Carro, Sergio Cecchini, Lorenzo Germani, Ivo Martinini, Luigi Muratori, Letizia Rizza, Matteo Roidi, Pasquale Sannino, Sante Schipilliti, Augusto Spagnoli, Armando Supino.

Secondi violini: Dandolo Sentuti, Claudia Astrologo, Raffaele Avallone, Giovanni Blasio, Luigi Cipiciani, Giulio Finardi, Berengario Gaggioli, Luigi Guarrieri, Ida Macarini, Alberto Magalotti, Giuseppina Matteucci, Umberto Sandri, Alberico Tegliai.

Viole: Aldo Perini, Emilio Berengo-Gardin, Alessandro Cicognani, Lodovico Coccon, Mario Gavagnin, Agostino Girard, Alfredo Ramieri, Osvaldo Remedi.

Violoncelli: Giuseppe Selmi, Arcangelo Bartolozzi, Mario Cicchelli, Domenico Furiosi, Aldo Marchetti, Giuseppe Martorana, Bruno Morselli, Luigi Raimondi.

Contrabbassi: Guido Battistelli, Alvaro Capanni, Agostino Leonardi, Gino Mucci, Pasquale Raucci, Cesare Sifonia.

Flauti: Salvatore Patti, Salvatore Alfieri, Severino Gazzelloni, Franco Malvini (ottavino).

Oboi: Giuseppe Malvini, Sabato Cantore, Pietro Accorroni (corno inglese).

Clarini: Giacomo Gandini, Silvano Pandolfi, Arturo Abbà (clarinetto basso), Enea Cherni (clarinetto piccolo).

Fagotti: Carlo Tentoni, Alfredo Tentoni, Pio Dadò (controfagotto).

Corni: Domenico Ceccarossi, Armando Fornasari, Primo Moretti, Ezio Pompei, Raimondo Rota.

Trombe: Mario Lattanzi, Umberto Cancellieri, Francesco Risi, Eroclite Sbardella.

Tromboni: Raffaele Taglialatela, Mario Bianchi, Pasquale Sebastianelli, Ferruccio Angiolari (basso tuba).

Pianoforte e organo: Armando Renzi.

Arpe: Maria Selmi Dongellini, Giuliana Zuccoli.

Timpani: Luigi Pellegrini.

Batteria: Ulderico Barbetta, Sebastiano Mauro.

Dall'alto in basso: **Quartetto di Radio Roma** (1° violino: **Vittorio Emanuele** - 2° violino: **Dandolo Sentuti** - Viola: **Emilio Berengo Gardin** - Violoncello: **Bruno Morselli**) — **Complesso strumentale di Radio Roma** (pianoforte: **Armando Renzi** - 1° violino: **Matteo Roidi** - 2° violino: **Luigi Muratori** - Viola: **Lodovico Coccon** - Violoncello: **Giuseppe Selmi**) — **Quintetto di fiati di Radio Roma** (flauto: **Severino Gazzelloni** - Oboe: **Pietro Accorroni** - Clarinetto: **Giacomo Gandini** - Fagotto: **Carlo Tentoni** - Corno: **Domenico Ceccarossi**).

ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI

(Foto Waga).

Da sinistra a destra e dall'alto in basso: Vittorio Emanuele, 1° violino solista - Il gruppo dei corni - Fernando Previtali, direttore stabile dell'orchestra - Il coro e l'Orchestra Sinfonica di Roma della Radio Italiana - Giuseppe Selmi, 1° violoncello solista - Il gruppo degli strumenti a percussione - L'arpa evoca sonorità eteree.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

⊙ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.
Onde corte. Roma (dalle 20,30 alle 22,58)
Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).
● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10-12,25 *Vedi Rete Azzurra.*
12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali.
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - S. REMO: 12,50-12,56 *Listino Borsa di Roma.*
12,56 Calendario Antonetto.
● **13 — Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,13 MUSICHE SINFONICHE SU TEMI FOLCLORISTICI.
13,50 « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14,05 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli. - Cantano: Ebe De Paulis ed Enzo D'Ambrosio.
1. Rust: *Colibrì, fantasia;* 2. Campese-Costanzo: *Sì' sempre a stessa;* 3. Rava: *Non parlar;* 4. Yvain-Larici: *Canzone gitana;* 5. Hrovatin: *Schizzo iberico* (solista Eros Ferraresi); 6. Raimondo: *Quest'amore non morrà.*
Nell'intervallo: (14,18 - 14,35) « FINESTRA SUL MONDO ».
Per BOLOGNA I: 14,05-14,18 *Vedi locali.*
● **15 — Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.
15,15-15,20 *Notiziario locale.*
Per CATANIA - GENOVA I - SAN REMO: 16,50-17 *Vedi locali.*
17 — « Seconda B », rivista di Miari e Lucchini.
17,30 « Pomeriggio musicale », musica da camera presentata da G. Modigliani. Duo Dalla Piccola-Materassi. Trasm. in collegamento con British Council di Roma.
1. Hindemith: *Sonata in mi bemolle;* 2. Berkeley: *Sonatina;* 3. Dallapiccola: *Due Studi;* 4. Debussy: *Sonata.*
18,30 Lezione di lingua francese.
18,45 Lezione di lingua inglese tenuta da Favara.
19 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Campese.
1. Castiglione: *Fantasia musicale;* 2. De Rovere-Ruggeri: *Oblio;* 3. Martelli-Rossi: *Strada delle mimose;* 4. Testoni-Mascheroni: *Il mio nome è donna;* 5. Grion-Campese: *Ho detto al cuore;* 6. Fouchè-Filippini: *Ricordami.*
Per NAPOLI I: 19-19,50 *Vedi locali.*
19,25 Quaresimale - On. La Pira: « Gerarchia di valori alla luce del cristianesimo ».
19,40 Qualche disco.
19,50 Attualità sportive (Imperia).
● **20 — Segnale orario. Giornale radio.** Not. Buton.
20,22 **R. F. '48.**
20,40 Musiche tipiche sud-americane (Grandi Marche Associate).
Per PALERMO e CATANIA Vedi locali.
20,50 **HOOOP... LA'!**
Panorama di varietà - Grande orchestra diretta da Leone Gentili - Orchestra jazz Fassino - Orchestra Ospite - Attori e attrici celebri di ieri e di oggi - Presenta Carlo Romano - Regia di Riccardo Mantoni
21,45 **La discussione è aperta su:** « La riforma della scuola ».
22,15 Album di canzoni. Canta Delia Azzarri con Francesco Ferrari e la sua orchestra.
1. Mascheroni-Testoni: *Trinidad;* 2. Simi-Morbelli: *La canzone delle sonagliere;* 3. Jemma: *Il valzer della nonna;* 4. Warren-Devilli: *Buonanotte Brasile.*
22,30 CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA.
Prima parte: **Musiche contemporanee** eseguite dal pianista **Gherardo Macarini.**
1. Berg: *Sonata op. 1* (1907); 2 Petrassi: *Tre invenzioni* (1943); 3. Sangiorgi: *Rondò burlesco.*
Seconda parte: **Canti tzigani di Brahms** eseguiti dal mezzo-soprano **Conchita Riveira.**
a) Eh! zingaro, b) Onde nel fiume, c) Ragazzo bruno, d) Tre roselline, e) Nuvole rosse di sera.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
23 — **« Oggi in Italia ». Giornale radio.**
23,20 « Hot Club di Firenze », quindicinale di musica jazz a cura di M. Cartoni e M. Olscki.
Per PALERMO: vedi locali.
23,45 **Ultime notizie** - 23,50 « Buonanotte ».
22,55-24 Dettatura delle previsioni del tempo.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine Venezia I - Verona.

⊙ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 al termine dell'opera — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 Roma II 14,50) e dalle 17,30 al termine dell'opera.
Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).
● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.
● **7,15 Segnale orario. Giornale radio.**
7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
● **8 — Segnale orario. Giornale radio.**
8,10 Per la donna: « La nostra casa ».
8,20-8,40 « FEDE E AVVENIRE ».
Per BOLZANO: 8,40-8,50 *Vedi locali.*
Per FIRENZE I: 8,40-8,45 *Vedi locali.*
11 — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
11,30 La Radio per la Scuola media inferiore: a) Centofinestre, b) Posta di Argo.
12 — Lo racconti al microfono.
12,15 Pagine pianistiche.
Per BOLZANO: 12,15-12,56 *Vedi locali.*
12,25 « Questi giovani ».
12,35 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
12,56 Calendario Antonetto.
● **13 — Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,18 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: S. Merlini, E. Beltrami, M. Mauri, E. Ferrari e C. Dupont (Grandi Marche Associate).
Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14 — **Giornale radio.** Bollettini.
14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
14,20-14,45 *Trasmissioni locali.*
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,20-14,35 *Ritmi moderni.*
Per ROMA II: 14,35-14,50 *Vedi locali.*
Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 *Vedi locali.*
Per MILANO: 16,50-17 *Vedi locali.*
17 — Paradisi artificiali. **17,30** « Ai vostri ordini ».
18,03 I bimbi ai bambini.
18,33 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
19 — Radio Sport.
Per BOLZANO: 19-20 *Vedi locali.*
19,15 Ogni musica ha la sua storia - Mendelssohn: *Preludio e fuga in mi minore.* a cura di Alberto Mantelli.
19,30 « Il contemporaneo ».
19,40 « La voce dei lavoratori » (trasm. organizzata dalla C.G.I.L.).
● **20 — Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20,22 **R. F. '48.**
20,40 APPUNTAMENTO CON LE CANZONI (Wyler Vetta Incaflex).
20,57 Bollettino del Torneo nazionale per giovani cantanti lirici (Casa profumi Arys).
21 — **Dal Teatro della Scala di Milano:**

Aida

Opera in quattro atti di A. Ghislanzoni
Musica di GIUSEPPE VERDI
Interpreti principali: Maria Caniglia, Ebe Stignani, Tyge Tygesen, Raffaele De Falchi, Cesare Siepi
Maestro concertatore e direttore d'orchestra **Ettore Panizza**
Maestro del coro Vittore Veneziani
Regia di Carlo Piccinato
Negli intervalli: I. Lettere rosso-blu - Notiziario; II Le pagine del tempo - Lettura; III. L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont). **« Oggi in Italia ». Giornale radio** - Dopo l'opera: « Buonanotte » - Dettatura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12,25 *Conversazione* - 12,35-12,45 *Notiziario marchigiano.*
BARI I: 12,25-12,35 *Attualità e varietà di Puglia* - 15,15 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario mediterraneo.*
BOLOGNA I: 12,45-12,56 *Rassegna cinematografica di G. Lenzi* - 14,05-14,18 *Borsa Bologna e Notiziario.*
BOLZANO: 8,40-8,50 *Notiziario* - 12,15-12,56 *Programmi in lingua tedesca. Comunicati* - 19-20 *Progr. tedesco.*
CATANIA: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario* - 16,50-17 *« Questa Sicilia », rassegna di cultura ed arte* - 20,40-20,50 *Notiziario.*
FIRENZE I: 8,40-8,45 *Bollettino ortofrutticolo* - 14,20 *Notiziario* - 14,30-14,50 *Telefona il 21-945.* - *Listino Borsa di Firenze.*
GENOVA I: 15,15-15,30 *Notiz. econom. e movimento porto* - 16,50 *Rubrica filatelica* - 16,55-17 *Richieste dell'Ufficio di collocamento.*
GENOVA II: 14,20-14,40 *Notiziario e listini Borsa di Genova e Torino.*
MILANO I: 14,20 *Notiziario regionale* 14,30-14,32 *Notizie sportive* - 16,50 - 17 *« Itinerari milanesi ».*
NAPOLI I: 12,25-12,35 *Conversazione* - 15,15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *Rassegna del cinema, a cura di E. Grassi* - 19-19,50 *Radio Carnet.*
PALERMO: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario siciliano e notiziari locali* - 20,40-20,50 *Notiziario e attualità* - 23,20-23,45 *Musica da ballo (Winter Garden).*
ROMA I: 15,15 *Notiziario regionale* - 15,20-15,30 *Notiziario mediterraneo.*
ROMA II: 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli. « I consigli del medico ».*
SAN REMO: 15,15-15,30 e 16,50-17 *vedi Genova I.*
TORINO I: 14,20 *Notiziario interregionale* - 14,30-14,40 *Listini Borsa di Genova e Torino.*
UDINE - VENEZIA - VERONA: 14,20 *Notiziario regionale* - 14,30-14,33 *Notiziario dell'Università di Padova* - *UDINE - VENEZIA:* 14,33 *Canzoni per voce e pianoforte* - 14,45-15 *Notiziario Venezia Giulia.*

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12 Musica per voi. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orchestra Armoniosa. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Musica varia. 14,15 Granbretagna d'oggi. Indi: Listino Borsa.
17,30 Ai vostri ordini. 18,03 Tè danzante. 18,33 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. 19 Concerto da camera. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Orchestra di Allen Roth. 21 Dalla Scala di Milano: **Aida**, di Verdi.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Per la donna: « La nostra casa ». 8,20-8,40 Fede e avvenire. 12 Lo racconti al microfono. 12,15 Pagine pianistiche. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I progr. del giorno. 12,48 Intermezzo melodico. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Musiche sinfoniche su temi folcloristici. 13,50 Osservatorio economico. 14,05 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. Nell'intervallo: « Finestra sul mondo ». 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Boll. meteor. « Questa sera ascolterete... ».
18,55 Movimento porti dell'Isola. 19 « Some english chats from Radio Sardinia », corso di conversazione inglese a cura di A. Mattu e G. Doglio. 19,15 Canzoni richieste. 19,50 Attualità sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 « R. F. '48 ». 20,30 Not. regionale. 20,35 Musiche romantiche per voci e doppio quintetto d'archi. Soprano Lelia Bianchi; mezzosoprano Piera Galli. 21,05 « La scatola », un atto di Nicola Karezoff. 21,45 Interpretazioni del pianista Guido Mauri. 22 Suona il Quintetto Swing. 22,30 Concerto operistico. 22,58 L'oroscopo di domani. 23 « Oggi in Italia ». Giornale radio. 23,20 Club notturno. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Progr. di mercoledì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20,30 Notiziario. 20,40 Varietà. 21,30 Musica da balletto riprodotta. 21,45 Notiziario. 22,05 Complesso vocale diretto da Jean Hanet. 22,20 Spettacolo teatrale. 0,20 Musica da ballo riprodotta. 0,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18,10 Ora serena. 18,40 Musica sinfonica riprodotta - 1. Gaspard Fritz-Hermann Scherchen: **Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore, op. 6**; 2. Grétry: **Giga**, dalla « Suite da balletto ». 20 Musica da ballo riprodotta. 20,45 Notiziario. 21,30 Musica varia riprodotta. 22 Verdi: **Rigoletto**, edizione fonografica, atto primo dell'opera. 23 Notiziario. 23,15 Piccolo almanacco musicale belga. 23,30 Strawinsky: **Capriccio**, per pianoforte e orchestra (dischi). 23,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,05 Alain Romans e la sua orchestra. 19,20 Giuochi radiofonici. 20,07 Settimanale dello spettacolo. 20,30 Concerto di musica varia diretto da Roger Ellis, con la partecipazione di Eve Gosy - 1. Beethoven: **Prometeo**; 2. Mozart: **Il Ratto dal Serraglio**, aria di Costanza; 3. Debussy: **Piccola suite**. 21,02 Notiziario. 21,35 Paul Guimard: « Storia di Ludwig van Beethoven ». 24 Musica riprodotta. 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Ray Ventura e la sua orchestra. 20,30 Questa sera in Francia. 21,05 Concerto di musica varia diretto da Roger Ellis, con la partecipazione di Eve Gosy. 21,30 «Tribuna parigina. 22 Parata parigina, varietà con la partecipazione dell'Orchestra Georges Derveaux. 23 Marcel Sicard: « Mediterraneo », fantasia solfeggiata. Orchestra Henri Martinet. 23,30 Notiziario. 23,45 Delange e Lullien: « America-Sud ».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

17,40 Concerto della pianista Esther Fisher - 1. Mendelssohn: **Preludio e fuga in mi**; 2. Field: **Notturno in la**; 3. Chabrier: **Bourrée fantasque**. 18 « Album vittoriano ». 20 Notiziario. 20,20 Musica di Smetana riprodotta: **Quartetto per archi in mi minore** (da « La mia vita »). 21 « Da concludersi », è l'incidente drammatico raccontato dagli autori Maguire e Chapman. La conclusione spetta agli ascoltatori. 21,45 Concerto di musica operistica diretto da Clifton Helliwell, con la partecipazione del soprano Victoria Sladen - 1. Wagner: a) **Lohengrin**, preludio atto terzo, b) **Tannhäuser**, aria di Elisabetta; 2. Mascagni: **Cavalleria rusticana**, intermezzo; 3. Verdi: **La forza del destino**, « Madre pietosa vergine »; 4. Catalani: **La Wally**, « Ebben n'andrò lontana »; 5: Liszt: **I Preludi**, poema sinfonico. 22,30 Varietà. 23 Notiziario. 23,45 Concerto orchestrale diretto da Charles Groves, con la partecipazione del pianista Leslie England - 1. Schubert-Liszt: **Wanderer-Phantasie**; 2. Delius: **Concerto per pianoforte e orchestra**. 0,45 Resoconto parlamentare. 1 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

15 Concerto orchestrale diretto da Mansel Thomas, con la partecipazione di Eiluned Davies, pianista solista - 1. Mozart: **Lucio Silla**, ouverture; 2. Beethoven: **Concerto n. 4 in sol maggiore** per pianoforte e orchestra; 3. Gordon Jacob: **Suite William Byrd**. 17,30 Paul Adam e la sua musica. 18,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 18,45 Orchestra Palm Court diretta da Albert Sandler. 19,30 Ted Heath e la sua musica. 20,15 Orchestra Kursaal diretta da Louis Voss. 21 Notiziario. 21,30 Varietà. Orchestra diretta da Ronald Taylor. 22,30 Tra i vostri ricordi. 23 Rivista. 23 Un « giallo ». 24 Notiziario. 0,15 Carroll Gibbons e la sua orchestra e Roberto Inglez e la sua banda rumba.

ONDE CORTE

5,15 Concerto vocale e strumentale diretto da Sir Adrian Boult. 8,15 Leslie Douglas e la sua orchestra. 10,30 Concerto sinfonico diretto da Sir Thomas Beecham - 1. Mozart: **Cinque tempi** dal « Divertimento n. 2 in re »; 2. Mozart-Steinbach: **Tre danze**, dalle « Otto danze tedesche ». 12,15 Musica da ballo riprodotta. 12,30 Orchestra leggera diretta da Fred Alexander. 13,15 Concerto diretto da Charles Groves, con la partecipazione del pianista Mewton Wood: 1. Adam Carse: **Leggenda romantica**; 2. Schumann: **Concerto per** pianoforte in la minore. 14,15 Orchestra di varietà. 15,15 Complesso dei suonatori di Montmartre diretto da Henry Krein. 16,15 Varietà. 17,20 Musiche preferite. 18,30 Concerto del pianista Frank Lafitte. 19,30 Dischi di Richard Tauber. 22,15 Concerto diretto da Robert Irving - 1. Auber: **Zanetta**, ouverture; 2. Massenet: **Scene pittoresche**; 3. Bizet: **Carmen**, suite n. 2. 23,30 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 23,45 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del violinista Frederick Riddle e della Società Madrigalista dell'Università di Cambridge - 1. Arnold Cook: **Processional Overture**; 2. Vaughan Williams: **Flos Campi**, suite per viola, piccolo coro e piccola orchestra; 3. Haydn: **Sinfonia in re maggiore**. 1,30 Concerto del pianista Franck Lafitte.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

19 Haydn: **Quartetto in mi bem. magg. op. 2 n. 2** (Hug e Gonser, violinisti; Zurbrügg, violista; Lehr, violoncellista). 19,30 Trasmissione per le scuole d'arte. 20 Orchestra Cedric Dumont. 20,30 Notizie. 20,55 Concerto sinfonico dell'orchestra di San Gallo diretta da Niklaus Aeschbacher con la partecipazione della violinista Ginette Neveu - 1. Martinu: **Doppio concerto per pianoforte**, timpani e archi; 2. Mendelssohn: **Concerto in mi min.** per violino e orchestra; 3. Dvorak: **Sinfonia n. 4 in sol magg.** 22,30 Ricordo di E. Schoenenberger. 23 Notizie. 23,05 Alla luce della ribalta.

MONTE CENERI

17 Arie interpretate da Nelly Burkhard - 1. Mozart: **Don Giovanni**, aria « Or sai chi l'onore »; 2. Donizetti: **Linda di Chamonix**, aria: « Ah, tardai troppo »; 3. Verdi: **Falstaff**, canzone delle fate « Sul fil d'un soffio »; 4. Fauré: **Les roses d'Ispahan**; 5. Debussy: **Fantoches**. 18,30 Per la donna. 20,10 Musica brillante. 20,30 Notiziario. 20,40 I vostri desideri. 21 Otmar Nussio: **Suite in stile antico**. Dirige il compositore. 21,30 Attualità culturali. 21,50 Quartetti di Beethoven eseguiti dal Quartetto Poltronieri - 1. **Quartetto op. 95 in fa minore**; 2. **Quartetto in la minore op. 132**. 23 Notiziario. 23,10 I vostri desideri. 23,30 Melodie dell'Orchestrina Nino Bell. 23,55 Serenata.

SOTTENS

17,30 Tè danzante. 18 Musica. 19,45 Il microfono nella vita. 20,15 Notiziario. 20,25 Lo specchio del tempo. 21 Il Foro di Radio-Losanna. 21,30 Frantisek Kozik: « Malwina », tre atti. 23 « L'avete dimenticato? ». 23,30 Notiziario. 23,35 Visto che i bimbi dormono...

LE LINGUE ALLA RADIO

FRANCESE

34ª Lezione

(Mardi 2 Mars à 18 h. 30 - Rete Rossa)

1. *Provatevi a tradurre questo esercizio sull'uso di modi e di tempi, in francese, differente dall'italiano* (ascolterete oggi la traduzione e ne avrete il testo sul prossimo « Radiocorriere »):

Se glielo dirai, farai molto bene. Se gliene parlerà, certamente ve li restituirà. Se glielo scrivesse, sarebbe cosa fatta. Non sappiamo *se* verrà, ma *se* venisse e domandasse di Lei, glielo diremo noi che tornerà prima di domenica. Ha visto, signora, i miei bambini? Se sapesse, quanti pensieri! Quando anche rimanessi, non uscirei di casa fino a giovedì. Chiunque voglia potrà iscriversi. Chiunque volesse partire dovrebbe prenotarsi.

2. Ecco alcuni nomi (quelques *prénoms; le nom* è, in genere, il *cognome*): Achille, Adrien (Adrienne), Agnès, Auguste, Augustin, Albert (Alberte ou Albertine), Alexandre, Alexis, Alphonse, Alfred, Amélie, Amédée, André, Angèle (f), Ange (m.), Anne, Antoine, Antoinette, Armand, Arnaud, Archimède, Aristophane, Arthur.

35ª Lezione

(Jeudi 4 Mars à 18 h. 30)

1. *Preparatevi per il dettato* (ne avrete il testo sul prossimo « Radiocorriere »).

2. *COMME et COMMENT: notez les phrases suivantes:* Comme vous êtes son ami, j'ai jugé opportun de vous informer de cela; comme il arrivait, on lui donnait son courrier; un maître comme lui! il était hardi comme un lion; comme il était brave! elle vous assistera et vous aidera comme une mère; il mange comme un loup; c'est comme je disais; nous l'aimons comme si c'était notre frère; vieux comme il est, il monte au 5.ème deux ou trois fois par jour; comment doit-on dire en français? Comment se fait-il que...? Comment a-t-il réussi à entrer dans la salle? Je voudrais savoir comment elle a réussi à plonger d'un endroit aussi élevé. Comment! vous revoilà ici?

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

⦿ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20.30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10-11,30 *Vedi Rete Azzurra.*

11,30 **La Radio per la Scuola elementare:** a) « Colazione all'aperto », di D. M. A. Rebucci; b) « Il sogno di Serenella », di Musso e Olivieri.

12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).

12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali.
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - S. REMO: Listino Borsa di Roma.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: D. Azzarri, P. De Fazio e A. Redi.
1. Ferrari-De Santis: *Dillo tu;* 2. Bonfanti: *Non lasciarmi amore;* 3. Barberis-Martelli: *Me ne vado a spasso;* 4. Rossi-Testoni: *Di giorno in giorno;* 5. Schottler: *Amo te;* 6. Ravasini-Larici: *L'allegro cammelliere;* 7. Derewitsky-Martelli: *Ma quando si vuol bene.*

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,05 Riandando il passato.
Per BOLOGNA I: vedi locali.

14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14,35 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Ruggero Maghini (Grandi Marche Associate).
1. Ireland: *Concertino pastorale;* 2. Lavagnino: *Canone.*

● 15 — **Segnale orario. Giornale radio.** Boll. meteor. e delle interruzioni stradali.
Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO - SAN REMO: 16,50-17 Vedi locali.

17 — « Rivista musicale », a cura di N. Filogamo.

17,30 **« Pomeriggio musicale »,** musica da camera presentata da Cesare Valabrega.
1. Marcello: *Sonata per flauto e pianoforte:* a) Adagio, b) Allegro, c) Largo, d) Presto; 2. Brahms: *Variazioni su un tema di Haydn;* 3. Ravel: *Quartetto in fa:* a) Allegro moderato, b) Molto vivace - Molto ritmato, c) Molto lento, d) Vivo e agitato; 4. Benjamin: a) *Jamaica rumba,* b) Gould: *Boogie woogie* (Studio).

18,30 Per i piccoli: « Guerin Meschino » di L. Folgore (secondo episodio) e Posta di Fatina Azzurra.

19 — IL VOSTRO AMICO presenta un progr. di canzoni richieste dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19,40 « Università internazionale Guglielmo Marconi ». Prof. Sebastiano Timpanaro: « Galileo Ferraris e il campo rotante ».

● 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Not. Buton.

20,22 **R. F. '48.**

20,40 IL CONVEGNO DEI CINQUE.

21,10 Album di canzoni - Canta Grazia Gresi con la partecipazione del Trio ritmico Gino Conte.
Per PALERMO e CATANIA Vedi locali.

21,20 **LA MUSICA NEL TEMPO**
« Il 600 »
Seconda conversazione di Luigi Ronga

21,30 **CONCERTO SINFONICO DI MUSICHE PALESTINESI**
direttore **GEORG SINGER**
1. Ben Chaim: *Sinfonia n. 2* (prima esecuzione); 2. Mahler-Kalkstein: *Sinfonia popolare;* 3. Boscovics: *Suite semitica.*
Nell'intervallo: Scrittori al microfono: Alberto Spaini.
Dopo il concerto: Musica leggera.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 — **« Oggi in Italia » Giornale radio.**

23,20 IL TEATRO DELL'USIGNOLO
St. J. Perse: **« Anabasi »**
a cura di L. Sinisgalli e G. D. Giagni
Regia di Franco Rossi
Consulenza musicale di Gino Modigliani

23,45 **Ultime notizie.** - 23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 24 — **Segnale orario.**

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I Verona.

⦿ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 — Roma II 14,50) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**

7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

● 8 — **Segnale orario. Giornale radio.**

8,10-8,20 **Per la donna:** « A tavola non s'invecchia », ricette di cucina di Ada Boni.
Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vedi locali.
Per FIRENZE I: 8,20-8,25 Vedi locali.

11 — Dal repertorio fonografico.

11,30 **La Radio per la Scuola** *(Vedi Rete Rossa).*

12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).
Per BOLZANO: 12,15-12,56 Vedi locali.

12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.18 MELODIE DEL GOLFO - Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. Cantano: D. De Silva, M. Ferrari e V. Parisi
1. Manlio-Valente: *Nostalgia;* 2. Castiglione: *'A varca d' 'e suonne;* 3. De Gregorio-Rossetti: *Chella ca me vò bene;* 4. Califano-Cannio: *'O surdato nnammurato;* 5. Bovio-De Curtis: *Autunno;* 6. Nicolardi-Griffo: *Nun si cchiù chella;* 7. A'mann-Staffelli: *Penicellina;* 8. Laurini-Neri: *Sotto 'o cielo 'e Napule.* (Grandi Marche Associate).

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 — **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14,20-14,45 *Trasmissioni locali.*
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,20-14,35 Un po' di jazz.
Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.
Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 Vedi locali.

17 — Fantasie musicali, eseguite dal Sestetto Spellanzon.

17,30 « Parigi vi parla ».

18 — Ballabini eseguiti dall'ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta.

18,25 « Ventiquattro ore in musica ».
Per BOLZANO: 18,25-20 Vedi locali.

18.45 **Il mondo in cammino.**

19 — MUSICHE VOCALI interpretate dal soprano Rosina Ziliani.

19,30 **« Il contemporaneo ».** 19.40 Album di canzoni.

● 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Not. Buton.

20,22 **R. F. '48.**

20,40 CORTESIA CONTRO SCORTESIA (Italcima).

20.55 ORCHESTRA DA CONCERTO DI RADIO TORINO diretta da **Alfredo Simonetto** con la partecipazione del soprano **Bettina Lupo.**
1. Couperin-Cortot: *Concert dans le gout théatral;* 2. Debussy: *Trois ballades de François Villon:* a) Ballade de Villon à s'amye, b) Ballade que Villon feit à la requeste de sa mère pour prier Nostre-Dame, c) Ballade des femmes de Paris; 3. Pizzetti: *Tre canzoni,* per voce e orchestra; a) Donna lombarda, b) La prigioniera, c) La pesca dell'anello.

21,30 « SPECCHIO A TRE LUCI »
Variazioni sul tema « Mariti »
Compagnia di Prosa di Radio-Torino
Regia di L. Ferrero

22,15 CONCERTO RITMO-SINFONICO diretto da Nello Segurini. Cantano: E. De Paulis ed E. Gentile.

22,58-24 *Vedi Rete Rossa.*

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 *Rassegna cinematografica - Notiziario.*
BARI I: 15,15 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario mediterraneo.*
BOLOGNA I: 12,45-12,56 *Itinerari emiliani di Sigma* - 14,05-14,18 *Listino Borsa. Notiziario.*
BOLZANO: 8,20-8,30 *Notiziario* - 12,15-12,56 *Programma in lingua tedesca Comunicati* - 18,25 *Un disco* - 18,30 *« Kinderecke »* - 19-20 *Programma tedesco.*
CATANIA: 12,25-12,35 *Notiziario* - 15,15-15,20 *Notiziario* - 16,50-17 *« L'isola d'oro », a cura di O. Profeta* - 21,10-21,20 *Notiziario siciliano e attualità.*
FIRENZE I: 8,20-8,25 *Bollettino ortofrutticolo* - 12,25 *« Panorama »* - 12 35-12,50 *« Una voce e una vecchia canzone »* - 14,20 *Notiziario* - 14,30-14,50 *« L'arte non è morta »* - *Listino Borsa.*
GENOVA I: 12,25-12,35 *Parliamo di Genova e della Liguria* - 15,15-15,30 *Notiziario econ. e mov. porto* - 16,50 *« Il signor Parodi al telefono »* - 16,55-17 *Richieste collocam.*
GENOVA II: 14,20 *Notiziario interregionale* - 14,30-14,40 *Listino Borsa di Genova e di Torino.*
MILANO I: 12,25-12,35 *« Oggi a... »* - 14,20 *Notiziario* - 14,30-14,32 *Notizie sportive.*
NAPOLI I: 12,25-12,35 *Conversazione* - 15,15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *Antonio Procida: « La settimana musicale ».*
PALERMO: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario siciliano e notizie locali* - 16,50-17 *Con i giovani* - 21,10-21,20 *Notiziario siciliano e attualità regionali.*
ROMA I: 12,25-12,35 *« Parole di una donna », confidenze di Anna Garofalo* - 15,15 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario mediterraneo.*
ROMA II: 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli. « Chi è di scena? ».*
SAN REMO: 15,15-15,30 *Notiziario* - 16,50-17 *Vedi Genova I.*
TORINO I: 12,25-12,35 *Notiziario commerciale* - 14,20 *Notiziario* - 14,30-14,40 *List. Borsa Genova e Torino.*
UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 *Cronache del teatro* - 14,20 *Notiziario regionale* - 14,30-14,45 *La voce dell'Università di Padova* - *VENEZIA - UDINE:* 14,45-15 *Notiziario della Venezia Giulia.*

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Ritmi, canzoni e melodie. 12,10 Dal repertorio fonografico. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Musica maestro! 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Musica varia. 14,45 Nuovo Mondo. Indi: Listino Borsa.

17,30 Fantasia musicale. 18 Musica da ballo - Orchestra diretta da Beppe Mojetta. 18,25 Attualità. 18,40 Canzoni di ieri. 19 Concerto del soprano Rosina Ziliani. 19,30 Lezione d'inglese. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Melodie e canzoni da films di successo. 20,52 Orchestra da concerto di Radio Torino diretta da Alfredo Simonetto. 21,30 Le sorgenti della musica. 22,15 Concerto ritmo-sinfonico diretto da Nello Segurini. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: « A tavola non s'invecchia ». 12 Musiche caratteristiche e canzoni di tutti i paesi. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I progr. del giorno. 12,48 Intermezzo per flauto. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,18 Francesco Ferrari e la sua Orchestra. 13,50 Comici italiani. 14,05 « Riandando il passato ». 14.18 « Finestra sul mondo ». 14,35 Orchestra d'archi diretta da Ruggero Maghini. 15 Segnale. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete... ».

18,55 Movimento porti dell'Isola. 19 Musiche richieste. 19.30 Quartetto a plettro. 20 Segnale. Giornale radio. Notiz. sportivo. 20,22 «R. F. '48». 20,30 Notiz. regionale. 20,35 Koctail orchestra. 21,05 Musica riprodotta - 1. Arensky: **Variazioni su tema di Ciaikowski**; 2. Debussy: **Danze sacre e profane**; 3. Murrill: **Suite su danze popolari.** 21,35 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. 22,20 Personaggi shakespeariani: « Giulietta », a cura di Giorgio Foà. 22,58 L'oroscopo di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23,20 Club notturno. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Programma di giovedì. 23.52-23.55 Bollettino meteorolog

Estere

ALGERIA

ALGERI

20,30 Notiziario. 20,40 Varietà. 21,30 Apparenze e realtà. 21,45 Notiziario. 22,05 Musica jazz riprodotta. 22,15 Il XVIII secolo inglese. 23 Concerto sinfonico diretto da Louis Martin, con la partecipazione del violinista Roberto Quattrocchi - 1. Ciaikowsky: **Sinfonia patetica**; 2. Glazunoff: **Concerto** per violino e orchestra; 3. Prokofief: **Sinfonia classica**; 4. Strawinsky: **Fuochi artificiali.** 0,30 Musica da ballo riprodotta. 0,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18,10 Musica leggera riprodotta. 19,30 Musica tzigana riprodotta. 20 Canzoni di ieri e di oggi (dischi). 20,45 Notiziario. 21 Musica da camera riprodotta - Beethoven: **Settimino op. 20 in mi bemolle maggiore.** 21,50 Concerto sinfonico diretto da Darius Milhaud - Milhaud: **Terza sinfonia con cori.** 22,30 Musica varia riprodotta. 23 Notiziario. 23,15 Sguardi sul jazz. 23,45 Musica melodica riprodotta. 23,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,05 Musica da camera - 1. Schubert: **Sonata in la**; 2. Schumann: **Quintetto.** 20,07 Complesso di musica leggera diretto da Raoul Barthalay. 20,30 Pierre Spiers e la sua orchestra. 21,02 Notiziario. 21,35 « Nessuno esca », trasmissione pubblica. 22,45 Quando Parigi canta 23 Notiziario. 23,05 Concerto pubblico di musica da camera - 1. Conrad Beck: **Prima suite** per orchestra d'archi; 2. A. Tcherepnine: **Concerto** per flauto, violino e orchestra da camera; 3. Tibor Harsanyi: **Tre canzoni del Vivarais**; 4. Bohuslav Martinu: **Tre Ricercari**, per orchestra da camera; 5. M. Mihalovici: **Sequenze** per orchestra da camera. 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 René Sudre e il Complesso della Guinguette. 20,30 Questa sera nel mondo. 21,05 Pierre Spiers e la sua orchestra. 21,30 Tribuna parigina. 21,50 «Al capriccio delle onde », con l'Orchestra sinfonica diretta da Jean Giardino, l'Orchestra lirica diretta da Jules Gressier, il Grande Jazz sinfonico di Guy Luypaerts, l'Orchestra di Edward Chekler e Nathalie Parel. 23,30 Notiziario. 23,50 André Boll e Pierre Brive: « Passeggiate teatrali »: **Pelleas e Melisenda.**

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

20 Notiziario. 20,20 Musica di Smetana riprodotta 1. **Libuse**, ouverture; 2. **La sposa venduta**, estratti. 20,45 Varietà. 21,15 Edmundo Ros e la sua banda rumba. 22 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Bach: **Concerto brandeburghese n. 3 in sol**; 2. Elgar: **Variazioni su un tema originale** (Enigma); 3. Ravel: **Il valzer.** 23 Notiziario. 23,15 Concerto sinfonico. Parte seconda - Ciaikowsky: **Sinfonia n. 6 in si minore** (Patetica). 0,05 Racconto. 0,45 Resoconto parlamentare. 1 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17 Billy Mayerl e la sua musica. 17,30 Banda delle Life Guards diretta dal Cap. A. Lemoine. 18,15 Concerto sinfonico diretto da Rudolf Schwarz, con la partecipazione del violista Cedric Morgan - 1. Grétry: **L'épreuve villageoise**, ouverture; 2. Scarlatti-Gordon Bryan: **Concerto per viola e archi**; 3 Brahms: **Sinfonia in fa maggiore** n 3 op. 90. 19,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 19,45 Geraldo e la sua orchestra. 20,15 David Java e la sua orchestra. 21 Notiziario. 21,30 Viaggio musicale. 22,30 Rivista. Orchestra da ballo diretta da Stanley Black. 23 Noel Coward: « Breve incontro », adattamento radiofonico di Maurice Tucker. 24 Notiziario. 0,15 Un po' di « giallo ». 0,35 Sydney Lipton e la sua orchestra

ONDE CORTE

8,15 Concerto bandistico diretto da Charles Telfer. 9,15 Canta Vera Lynn. 11,15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves - 1. Mozart: **Il matrimonio di Figaro**, ouverture; 2. Vaughan Williams: **Greensleeves**, fantasia; 3 Beethoven: **Sinfonia n. 4 in si bemolle.** 12,30 Howard Lucraft e la sua musica. 13,15 Motivi scelti. 13,45 Concerto del tenore John Caunce. 14,15 Concerto orchestrale. 15,15 Programma dedicato a Richard Tauber (dischi). 15,45 Musica da ballo riprodotta. 16,15 Music-hall. 17,20 Musiche preferite. 19,30 Nuove incisioni. 20,15 Varietà. 22,15 Musica melodica. 22,45 Musiche preferite. 23,45 Concerto dedicato a Sir Hubert Parry nel centenario della sua nascita. Orchestra sinfonica di Londra e Coro della B.L.C. Organista Herbert Dawson. Dirigono Leslie Woodgate e Stanford Robinson. 1,15 Programma dedicato a Richard Tauber (dischi).

SVIZZERA

BEROMUENSTER

19 Musica danese contemporanea in dischi - 1. Rentzon: **Racconto per oboe, clarinetto e fagotto**; 2. Boerresen: **Intermezzo pizzicato.** 19,15 Reger: **Sonata per violino e pianoforte** (violinista Hublard e pianista Kaegi). 19,45 « Tu e la fortuna ». 20 Vecchie danze dell'Engadina. 20,30 Notizie. 21 Commedia. 22,30 Lettere di musicisti. 23 Notizie. 23,05 Grande jazz sinfonico con Tony Bell. 23,35 Musica riprodotta - Schumann: **Amor di poeta**, ciclo di lieder op. 48 (tenore Aksel Schioetz).

MONTE CENERI

17 Schubert: **Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore.** Orchestra diretta da Otmar Nussio. 18,30 L'ora dello studente. 19 Tra le sei e le sette. 20,15 Fantasticando al pianoforte. 20,30 Notiziario. 20,40 I vostri desideri. 21 Attualità. 21,35 Varietà dialettale. 23 Notiziario. 23,15 I vostri desideri. 23,30 Musiche per archi - 1. Henry Purcell: **Suite** dal « Re Arturo »; 2. Percy Alderidge Grainger: a) **Mock Morris**, danza popolare irlandese, b) **Irish tune from country Derry**, c) **Molly on the shore.** 23,55 Serenata.

SOTTENS

19,30 Suona il flautista André Pépin - 1. Henri Gagnebin: **Pièces récréatives**; 2. Th. Boehrer: **Due variazioni su un tema svizzero.** 20,15 Notiziario 20,25 Lo specchio del tempo. 20,40 Orchestra Tony Leutwyler. 21 Problemi scientifici: « Il microscopio elettronico ». 21,30 Concerto sinfonico diretto da Ernest Bour, con la partecipazione del violoncellista Maurice Gendron - 1. Rossini: **Il viaggio a Reims**, ouverture; 2. Clementi: **Prima sinfonia**; 3. Roussel: **Piccola suite**: 4. Prokofief: **Concerto** per violoncello e orchestra; 5. Casella: **La Giara.** 23,30 Notiziario. 23,35 Henri Mugnier: « Così alla buona, con un poeta dimenticato ».

Rete ROSSA

Ancona · Bari I · Bologna I · Catania · Firenze II · Genova I · Milano II · Napoli I · Roma I · Palermo · S. Remo · Torino II e Venezia II.

⦿ Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II · Milano II · Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10-12 *Vedi Rete Azzurra.*
12 — Trio Alegiani.
12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali.
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - S. REMO: 12,50-12,56 *Listino Borsa di Roma.*
12,56 Calendario Antonetto.
● **13 — Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,13 ORCHESTRA diretta da Vincenzo Manno con la partecipazione del soprano Maria Baratta.
1. Glinka: *Kamarinskaia*, fantasia; 2. Vinardi: *Suite n. 2;* 3. Liszt: *Oh, quand je dors;* 4. Escobar: *Terra di fuoco.*
13,50 « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14,05 Album di canzoni. Canta Daniela Paradiso con F. Ferrari e la sua fisarmonica.
1. Petralia-Tettoni: *Dolce ricordar;* 2. Rossi-Yanez: *Nonnini d'oggi;* 3. Di Lazzaro-Bonfanti: *Il valzer del boogie woogie;* 4. Otto De Santis: *Dimmi sempre.* (Grandi Marche Associate).
Per BOLOGNA I: vedi locali.
14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».
14,35 MUSICHE BRILLANTI eseguite dalla Radiorchestra diretta da Cesare Gallino. Cantano: Sandro Merlini e Ariodante Dalla.
1 Lehar: *Clo Clo*, ouverture; 2. Pavesio-Bacaglioni: *L'usignolo del giardino;* 3. Granados: *Danza gitana;* 4. Medana-Arrigo: *Lo scugnizzo di Santa Lucia;* 5. Suppè: *Franz Schubert*, ouverture.
● **15 — Segnale orario. Giornale radio.** Bollettini.
15,15-15,20 *Notiziario locale.*
Per GENOVA I - SAN REMO: 16,55-17 *V. locali.*
17 — « Conoscete Mr. Shabb? ».
17,30 **« Pomeriggio musicale »:** musica sinfonica presentata da C. Valabrega.
1. Schubert: *Ouverture* dalla « Rosamunda »; 2. Berlioz: *Aroldo in Italia*, sinfonia in quattro movimenti con viola solista; 3. Strauss: *Voci di primavera*, valzer.
18,30 Lezione di lingua francese.
18,45 Lezione di lingua inglese del prof. Favara.
19 — ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Canta Alma Danieli.
1. Montani: *Concertino in mi* (solista Antonio Beltrami); 2. Pace: *Ninna nanna;* 3. Rossini: *Tarantella;* 4. Cavalli. *Valzer triste.*
Per NAPOLI I: 19-19,40 *Vedi locali.*
19,25 Quaresimale - Bonaventura Tecchi: « Artisti e predicatori ».
19,40 « La voce dei lavoratori » (trasm. organizzata dalla C.G.I.L.).
● **20 — Segnale orario. Giornale radio.** Not. Buton.
20,22 **R. F. '48.**
20,40 ITINERARIO ITALIANO. « Toscana », trasmiss. organ. in collaborazione con l'E.N.I.T.
Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
21 — **LA MUSICA NEL TEMPO**
CLAUDIO MONTEVERDI
Fonomontaggio di **Guido Pannain**
Musiche dirette da **Fernando Previtali**
e interpretate da Ingy Nicolai, Magda Laszlò, Luisa Ribacchi, Emilio Renzi, Guido Guarnera, Mario Petri
Coro diretto da Gaetano Riccitelli
Regia di Guglielmo Morandi
1. *Due madrigali;* 2. *Tre scene*, dall'« Orfeo »; 3. *Lamento d'Arianna* (madrigale); 4. *Tre scene* da « L'incoronazione di Poppea », (rielaborazione Benvenuti).
22,20 Canta Alberto Rabagliati.
22,35 CONCERTO del Trio di Napoli. Esecutori: Sergio Fiorentino, pianoforte; Mario Racchi, violino; Enzo Altobelli, violoncello.
Mozart: *Trio in do maggiore, n. 4: a)* Allegro, *b)* Andante, *c)* Allegro.
22,58-24 *Vedi Rete Azzurra.*

Rete AZZURRA

Bari II · Bologna II · Bolzano · Firenze I · Genova II · Messina · Milano I · Napoli II · Roma II · Torino I · Udine · Venezia I · Verona.

⦿ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II alle 14,20 · Roma II alle 14,50) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,35.

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.
● **7,15 Segnale orario. Giornale radio.**
7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
● **8 — Segnale orario. Giornale radio.**
8,10 **Per la donna:** « Varietà ».
8,20-8,40 « FEDE E AVVENIRE » trasm. dedicata alla emigrazione.
Per BOLZANO: 8,40-8,50 *Vedi locali.*
Per FIRENZE I: 8,40-8,45 *Vedi locali.*
11 — Dal repertorio fonografico.
11,30 **La Radio per la Scuola media inferiore:** a) « Idi di Marzo », di Dedè Gondoni; b) « Burla antica », di Oscar Cappelli.
12 — Trio Alegiani.
Per BOLZANO: 12,15-12,56 *Vedi locali.*
12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
12,56 Calendario Antonetto.
● **13 — Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,18 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta (Grandi Marche Associate).
13,43 « Ascoltate questa sera... ».
13,45 « Novità di teatro », a cura di Enzo Ferrieri.
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14 — **Giornale radio.** Boll. meteor. e stradale.
14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
14,20-14,45 *Trasmissioni locali.*
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,20-14,35 *Solisti celebri.*
Per ROMA I: 14,35-14,50 *Vedi locali.*
Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 *Vedi locali.*
17 — Il microfono curioso.
17,30 Musica e musicisti d'America.
18 — « Lo zio Tom », trenta minuti di avventure. Programma per i ragazzi.
18,30 Musica da ballo.
Per BOLZANO: 18,30-20 *Vedi locali.*
19 — Attualità.
19,10 IL CALENDARIO DEL POPOLO.
19,30 **« Il contemporaneo »,** rubrica radiofonica culturale. **19,40** Rumbe e carioche.
19,50 Attualità sportive (Sirio).
● **20 — Segnale orario. Giornale radio.** Not. Buton.
20,22 **R. F. '48.**
20,40 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: D. Azzarri, E. Moretti e P. De Fazio.
1. Carle: *Carle's boogie;* 2. De Torre-Giorgi: *Rumba royal;* 3. Giuliani-Giovannini-Garinei: *Canto del mare;* 4. Safransky-Kenton-Rugolo: *Concerto per contrabbasso;* 5. Meccari-Poldo: *Lolita;* 6. Faraldo-Oliosi: *Non mi dir di no.*
21 — Tempo in prestito
Tre atti di PAUL OSBORN
Compagnia di Prosa di Radio Milano
Regia di Enzo Ferrieri
Personaggi: Pud; Giuliano Northrup (Gramps); Nellie (Granny); Il signor Brink; Marcia Giles; Demetria Riffle; Un ragazzo; Un operaio; Il dottor Evans; Il signor Pilbeam; Il signor Grimes; Lo sceriffo Burlingham.
Dopo la commedia: Musica leggera.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It Chlorodont).
23 — **« Oggi in Italia ». Giornale radio.**
23,20 « Bacchetta d'oro 1948 » Dall'Albergo Ambasciatori di Roma - Orchestra Radicchi (Ditta G. B. Pezziol di Padova).
23,45 **Ultime notizie.** - **23,50** « Buonanotte ».
23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.
● **24 — Segnale orario.**

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 *Arte e cultura delle Marche - Notiziario.*
BARI I: 12,25-12,35 « *Teatralia* », *a cura dell'Istituto del Dramma italiano* - 15,15 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.*
BOLOGNA I: 12,45-12,56 *Conversazione* - 14,05-14,18 *Listino Borsa Bologna e notiziario.*
BOLZANO: 8,40-8,50 *Notiziario locale* - 12,15-12,56 *Programma tedesco. Comunicati* - 18,30 *Lezione di lingua tedesca del prof. Brigadoi* - 19-20 *Programma tedesco.*
CATANIA: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,30 *Notiziario* - 20,40 *Notiziario e attualità* - 20,55-21 *Qualche disco.*
FIRENZE I: 8,40-8,45 *Bollettino ortofrutticolo* - 12,25-12,35 *Panorama* - 14,20 *Notiziario* - 14,30-14,45 *La voce della Toscana e Listino Borsa di Firenze.*
GENOVA I: 12,25-12,35 *La guida dello spettatore* - 15,15-15,30 *Not. economico e movimento porto* - 16,55-17 *Richieste Ufficio collocamento.*
GENOVA II: 14,20 *Notiziario interregionale* - 14,30-14,40 *Listino Borsa di Genova e Torino.*
MILANO I: 12,25-12,35 « *Oggi a...* » - 14,20 *Notiziario regionale* - 14,35 *Notizie sportive* - 14,37-14,45 *Attualità scientifiche.*
NAPOLI I: 12,25-12,35 *I dieci minuti degli sportivi* - 15,15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *Eduardo Nicolardi:* « *Tipi e costumi napoletani* » - 19 *Radio Carnet* - 19,20-19,40 « *Il pelo nell'uovo* », *a cura di G. Castaldi.*
PALERMO: 12,25-12,35 *Notiziario siciliano e notizie locali* - 15,15-15,20 *Notiziario siciliano e notizie locali* - 20,40 *Notiziario e attualità* - 20,55-21 *Qualche disco.*
ROMA I: 15,15 *Notiziario regionale* - 15,20-15,30 *Notiziario mediterraneo.*
ROMA II: 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli.* « *Ombre sul bianco* », *cronache cinematografiche a cura di B. Agnoletti.*
SAN REMO: 15,15-15,30 *Notiz. economico e movim. porto di Genova* - 16,55-17 *Richieste collocamento.*
TORINO I: 14,20 *Notiziario interregionale ligure-piemontese* - 14,30-14,40 *Listini Borsa di Genova e Torino.*
UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 *Cronache musicali* - 14,20 *Notiziario regionale* - 14,30-14,33 *Notiziario dell'Università di Padova.*
UDINE - VENEZIA: 14,33 *Canti spirituali negri* - 14,45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.*

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. 13,43 Dischi. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Musica varia. 14,15 Granbretagna d'oggi. Indi: Listino Borsa.

17,30 Musica e musicisti d'America. 18 Rubrica della donna. 18,30 Tè danzante. 19 Concerto da camera. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Novità alla ribalta (concorso a premi.) 21 Commedia. Indi. Musica leggera. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Per la donna: Varietà. 8,20-8,40 «Fede e avvenire». 12 Trio Alegiani. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,48 Arie da opere liriche. 13 Segnale. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Orchestra diretta da V. Manno. 13,50 Attualità. 14,05 Album di canzoni. 14,18 «Finestra sul mondo». 14,35 Musiche brillanti - Radiorchestra diretta da C. Gallino. 15 Segnale. Giornale radio. 15,10-15,13 Boll. meteor.

18,55 Movimento porti dell'isola. 19 Musiche richieste. 19,30 «L'ora azzurra». 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 «R. F. '48». 20,30 Not. regionale. 20,35 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. 21,10 «Pretesti», di F Alziator. 21,20 Complesso tipico. 21,50 Intermezzo per arpa e orchestra. 22 «Il vecchio geloso», un atto di M. Cervantes. 22,30 Musica da camera riprodotta. 22,58 L'oroscopo. 23 «Oggi in Italia». Giornale radio. 23,20 Canzoni. 23,45 Ultime notizie. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20,30 Notiziario algerino. 20,40 Assoli strumentali (dischi). 20,55 Un po' di poesia. 21,30 Concerto degli allievi del Conservatorio di Algeri. 21,45 Notiziario. 22,05 Musica jazz riprodotta 22,35 Trasmissione lirica, 23,35 Concerto del violinista Roberto Quattrocchi. 0,20 Musica da ballo riprodotta. 0,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

·8,30 Musica sinfonica riprodotta. 19,30 Concerto di musica varia 20,45 Notiziario. 21 André Bisson: «Il rosario», commedia in tre atti, tratta dal romanzo di Florence L. Barclay. 23 Notiziario. 23,15 Musica da ballo riprodotta. 23,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,30 Il giardino della gioventù. 20,07 Musica da camera. 21,02 Notiziario. 21,30 Concerto sinfonico-vocale diretto da Désormière - 1. Germaine Tailleferre: **Ouverture**; 2 Albéric Magnard: **Quarta sinfonia**; 3. Marcel Delannoy: **Le Fou de la Dame**. 23 Notiziario. 23,05 «Battesimo delle onde». 23,30 «Un cuore... delle canzoni». 24 «Schizzi sonori». 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20,20 «Sotto la maschera della spensieratezza». 20,30 Questa sera in Francia. 21,05 «Sotto la maschera della fantasia». 21,20 «Sotto la maschera dell'ironia». 21,24 «Pavana per una Regina delle Regine defunta». 21,30 Tribuna parigina. 21,50 «Sotto la maschera del decoro»: Maxime Weil: «Quando tutto è finito». 22,30 «La maschera alzata»: «I loro veri volti»: **Proust** di André Maurois. 23 «Sotto la maschera dell'illusione»: Maxime Weil: **Ai tempi dei confetti e dei gettoni**. 23,30 Notiziario 23,45 «Maschere e Poesia»: Marcel Schwor: **Il Re della maschera d'oro; Maschere tormentate**: Musset, Baudelaire, Verlaine. 0,15 «Dai balli in maschera di Nestor Roqueplan al Carnevale del 1948».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

17 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves. 18 Musica melodica. 20 Notiziario. 20,30 Musica di Smetana riprodotta: **Dai campi e dalle foreste della Boemia**. 21 Rivista. 21,30 Concerto del complesso da camera di Londra, del soprano Erna Berger e della pianista Lisa Fuchsova. 22,30 Rivista ITMA, con Tommy Handley. 23 Notiziario. 23,30 Max Kester: «Trovate la signora», un «giallo». 24 Orchestra Majestic. 0,30 Rassegna scientifica. 0,45 Resoconto parlamentare. 1 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

14,30 Concerto orchestrale diretto da Robert Irving - 1. Rimsky-Korsakoff: **Una sera di maggio**, ouverture; 2. Bach: **Suite n. 3 in re**; 3. Ravel: **Minuetto antico**; 4. Dvorak: **Suite per orchestra**, op. 98. 15,30 Lloyd Thomas all'organo da teatro. 17,30 Jimmy e il suo complesso. 19 Concerto bandistico diretto da G. V. Brooks. 19,45 Joe Loss e la sua orchestra. 21,30 Varietà. 22,30 Musica da camera. 23. Canta Bing Crosby (dischi). 23,15 Varietà. 24 Notiziario. 0,15 Varietà. 0,35 Jack White e la sua banda.

ONDE CORTE

9,15 Concerto sinfonico diretto da Clarence Raybould - Haydn: **Sinfonia n. 98 in si bemolle**. 10,30 Canzoni popolari irlandesi. 11 Nuove incisioni. 11,30 Concerto del pianista Frank Lafitte 12,30 Marcel Gardner e la sua orchestra. 13,15 Club del jazz. 13,45 I suonatori di Montmartre. 14,15 Concerto orchestrale. 16,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione dell'Orchestra sinfonica della B.B.C., della Società Madrigalista dell'Università di Cambridge e del violista Frederick Riddle - 1. Arnold Cook: **Processional Overture**; 2. Vaughan Williams: **Flos Campi**, suite per viola, piccolo coro e piccola orchestra; 3. Haydn: **Sinfonia in re maggiore**. 18,30 Musica da camera. 19,30 Musiche preferite. 20,15 Musica per voi. 21,15 Musica operistica riprodotta. 22,45 Dischi richiesti. 23,30 Leslie Douglas e la sua orchestra. 1,30 Concerto bandistico diretto da Charles Telfer.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

19 Varietà musicale. 19,40 Specialità di primavera. 20 Musica varia in dischi. 20,30 Notizie. 21 Serata di varietà. 23 Notizie. 23.05 Corso di francese 23,30 Musica da ballo.

MONTE CENERI

17 Melodie popolari interpretate dal Duo di Riva San Vitale. 18,30 Per la donna. 19 Tra le sei e le sette. 20,10 Musica brillante. 20,30 Notiziario 20,40 I vostri desideri. 21 Attualità musicali. 21,20 Poesie richieste 21,30 Concerto sinfonico diretto da Arturo Basile - 1. Cimarosa: **Il matrimonio per raggiro**; 2. Milhaud: **Saudades do Brazil**; 3. Ghedini: **Interludio** all'atto secondo dell'opera «Maria d'Alessandria»; 4. Beethoven: **Seconda sinfonia**. 23 Notiziario. 23,10 I vostri desideri. 23,30 Ballabili dell'Orchestra Radiosa. 23,55 Serenata.

SOTTENS

19 **Leggende**, interpretate dalla pianista Juliette de Crousaz. 19,45 Il microfono nella vita. 20,15 Notiziario. 20,25 Lo specchio del tempo. 21 Georges-Michel Bovay: «Martin Eden, o La vita di Jack London», quarto episodio. 21,30 Canzoni. 22,05 Samuel Chevallier: «Simple Police», fantasia. 22,30 Concerto vocale-strumentale diretto da Manno Wolf-Ferrari, con la partecipazione del soprano Anahit Fontana e del tenore Enzo Seri: Musica di Vivaldi. 23,30 Notiziario. 23,35 Ambiente...

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

⊙ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58). Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.
● 7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**
7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
● 8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
8,10-8,20 **Per la donna:** « La vita del bambino », a cura del prof. G. Caronia.
11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.
11,30 **La Radio per le Scuole elementari inferiori:** a) « Due vocette liete », di E. Marini; b) « Le frittelle di compar Zuccon Zucchella », di R. Breda Paltrinieri.
12 — Radio Naja (per la Marina).
12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali.
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-12,56: *Listino Borsa di Roma.*
12,56 Calendario Antonetto.
● 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,13 CANZONI. Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili con la partecipazione di S. Caroli, N. Raviotta, A. Basurto e C. Villa.
13,50 « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14,05 Curiosando in discoteca (Grandi Marche Associate).
Per BOLOGNA I: v. locali.
14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».
14,35 ORCHESTRA CETRA diretta da Mojetta.
● 15 — **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettini.
15,15-15,20 *Notiziario locale.*
Per NAPOLI I: 16,45-17 Vedi locali.
Per ROMA I: 16,50-17 Vedi locali.
Per GENOVA I - SAN REMO: 16,55-17 V. locali.
17 — « Il salotto di Buonincontro » a cura di Anna Maria Meschini.
17,30 **« Pomeriggio musicale »**, musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega.
Beethoven: I) *Leonora n. 2, ouverture;* II) *Concerto n. 1 in do maggiore, op. 15;* III) *Prometeo, ouverture.*
18,30 Per i piccoli: « Guerin meschino » di L. Folgore e Posta di Fatina Azzurra.
19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
19,40 « Università internazionale Guglielmo Marconi »: Hella Walker Puner: « Freud e la cultura moderna ».
● 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Not. Buton.
20,22 **R. F. '48.**
20,40 SORRISI MUSICALI (Manetti e Roberts).
Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
21,05 **IL BILIONE**
di Age, Marchesi e Steno
Comp. del Teatro Comico di Radio Roma
Orchestra diretta da Mario Vallini
Regia di Nino Meloni
21,45 Intermezzo brillante.
21,55 **FIORI PER UN NEGRO**
Radiodramma di **William Veaver**
presentato dalla Compagnia di Prosa di Radio Roma
Regia di Anton Giulio Majano
22,25 MUSICHE STRUMENTALI DA CAMERA interpretate dal **Quartetto della Scala** (Esecutori: *Enrico Minetti,* primo violino; *Giuseppe Gambetti,* secondo violino; *Tomaso Valdinoci,* viola; *Enzo Martinenghi,* violoncello) e dal **Quartetto « Pro Arte »** (Esecutori: *Alberto Zani,* primo violino; *Mario Mescoli,* secondo violino; *Giuseppe Terra,* viola; *Aroldo Bocchi,* violoncello).
Mendelssohn: *Ottetto in mi bemolle maggiore, op. 20,* per quattro violini, due viole e due violoncelli: a) *Allegro moderato con fuoco,* b) *Andante,* c) *Scherzo,* d) *Presto.*
22,58-24 *Vedi Rete Azzurra.*

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I Verona.

⊙ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,50) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10-12,25 *Vedi Rete Rossa.*
Per BOLZANO: 8,20-8,30 e 12,15-12,56 V. locali.
Per FIRENZE I: 8,20-8,25 Vedi locali.
12,25 « Questi giovani ».
12,35 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
12,56 Calendario Antonetto.
● 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,18 Al caffè si discute.
13,33 « Ascoltate questa sera... ».
13,35 RADIORCHESTRA diretta da Cesare Gallino. Cantano: Sante Andreoli, il Quartetto Armonia, Irma Guadagnotto e Aldo Corsi (Grandi Marche Associate).
1. Dostal: *Blues, fantasia;* 2. Fusellì: *Ricordi;* 3. Strauss: *Il bel Danubio blu;* 4. Ponce: *Estrellita;* 5. Bortkiewitz: *Danze delle tre sorelle,* da « Mille e una notte ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14 — **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
14,20-14,45 *Trasmissioni locali.*
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,20-14,35 *Album di canzoni: canta Enzo Poli. Al pianoforte Nello Segurini.*
Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.
Per VENEZIA- UDINE: 14,45-15 Vedi locali.
17 — CONCERTO del flautista Domenico Vinci. Al pianoforte Mario Moretti.
1. Marcello: *Sonata quarta per flauto e basso continuo* (trascrizione Martucci); 2. Mozart: *Andante in do* (cadenza Vinci); 3. Debussy: *Due preludi:* a) *La fille aux cheveux de lin,* b) *La danse de Puck* (trascrizione Vinci).
17,30 Trasm. con il Radiocentro di Mosca.
17,45 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: D. Azzarri, D. Paradiso e A. Redi.
18,10 ORCHESTRA ARMONIOSA.
18,30 MUSICHE ANTICHE eseguite dal violoncellista Ugo Scabia e dall'arpista Mirella Zylbersztajn Vita.
1. Pasqualini: *Sonata in la maggiore:* a) *Largo-Allegro,* b) *Minuetto;* 2. Bach: *Sonata in re maggiore:* a) *Adagio-Allegro moderato,* b) *Andante,* c) *Allegro moderato.*
19 — Cronache della produzione.
Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.
19,10 Album di canzoni.
19,30 **« Il contemporaneo »**. - 19,40 Qualche valzer.
19,50 Bollettino della neve (Wyler - Vetta).
● 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Not. Buton.
20,22 **R. F. '48.**
20,40 « AVANTI, C'E' POSTO! » (Tricofilina).
21 — **Concerto sinfonico Ballor**
Organizzato dalla Radio Italiana per conto della Casa Freund Ballor e C. di Torino
direttore
FRANCESCO MOLINARI PRADELLI
con la partecipazione del pianista
Nicolai Orloff
Parte prima - 1. Spontini: *La vestale,* sinfonia; 2. Beethoven: *Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore,* per pianoforte e orchestra: a) *Allegro,* b) *Adagio un poco mosso,* c) *Allegro* (solista: Nicolaj Orloff). *Parte seconda* - 1. Fuga: *Ode in memoria;* 2. Ravel: *Pavana per una infanta defunta;* 3. Wagner: *Tannhäuser,* ouverture.
Nell'intervallo: Liriche di Gabriele D'Annunzio. Dizione di Mario Pelosini.
Dopo il concerto: Musica leggera.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
23 — **« Oggi in Italia ». Giornale radio.**
23,20 « Bacchetta d'oro 1948 ». Dal Vallechiara di Bologna - Orchestra William Righi (Ditta G. B. Pezziol di Padova).
23,45 **Ultime notizie** - 23,50 « Buonanotte ».
23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.
● 24 — **Segnale orario.**

Locali

ANCONA: 12,25 *Conversazione* - 12,35 12,45 *Notiziario marchigiano.*
BARI I: 15,15-15,30 *Notiziario locale per gli italiani del Mediterraneo.*
BOLOGNA I: 12,45-12,56 *Rassegna cinematografica* - 14,05-14,18 *Listino Borsa Bologna. Notiziario emiliano-romagnolo.*
BOLZANO: 8,20-8,30 *Notiziario locale* - 12,15-12,56 *Programma in lingua tedesca. Comunicati* - 19-20 *Programma in lingua tedesca.*
CATANIA: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario* - 20,40 *Notiziario e attualità* - 20,55-21,05 *Musica sinfonica.*
FIRENZE I: 8,20-8,25 *Bollettino ortofrutticolo* - 12,25-12,35 *« Panorama » giornale d'attualità* - 14,20 *Notiziario* - 14,30-14,50 *Coro della Scuola Elementare: « Scuola Città Pestalozzi » diretto da Virgilio Dopliker* - 1. *Didolin: (canzone elaborata a tre parti);* 2. *Haec est clara dies, sequenza medioevale per il Natale;* 3. *Mendelssohn:* Il mattino della domenica, *canzone a due voci;* 4. *Dopliker: a)* Tornano le rondini, *canzone a ballo, b)* In marcia, *canzone a due voci;* 5. Ninna nanna, *canto popolare.* - *Listino Borsa.*
GENOVA I: 15,15-15,30 *Notiziario economico e movimento del porto* - 16,55-17 *Richieste collocamento.*
GENOVA II: 14,20 *Notiziario interregionale ligure piemontese* - 14,30-14,40 *Listini Borsa di Genova e di Torino.*
MILANO I: 14,20 *Notiziario* - 14,25-14,27 *Notizie sportive.*
NAPOLI I: 12,25-12,35 *« Rassegna del cinema »* - 15,15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *« Rassegna del teatro »* - 16,45-17 *Concerto della pianista Maria Porzio* - 1. *Bach-Busoni:* Preludio in mi bemolle minore, *da « Il clavicembalo ben temperato »;* 2. *Liszt:* Un sospiro; 3. *Albeniz:* Tango; 4. *Pick Mangiagalli:* Ronda d'Ariele.
PALERMO: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario siciliano e notizie locali* - 20,40 *Notiziario e attualità* - 20,55-21,05 *Musica sinfonica.*
ROMA I: 15,15 *Notiziario regionale* - 15,20-15,30 *Notiz. Mediterraneo* - 16,50-17 *« Orsa minore ».*
ROMA II: 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli « Il flauto magico », di G. Rossi Doria.*
SAN REMO: 15,15-15,30 e 16,55-17 *vedi Genova I.*
TORINO I:* 14,20 *Notiziario interregionale ligure-piemontese* - 14,30-14.40 *Listini Borsa di Genova e Torino.
UDINE - VENEZIA - VERONA:* 14,20 *Notiziario* - 14,30-14,45 *La voce dell'Università di Padova* - *UDINE - VENEZIA:* 14.45-15 *Notiziario.

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. **7,30-7,45** Segnale orario e notiziario. **11,30** Dal repertorio fonografico. **12,10** Ritmi, canzoni e melodie. **12,30** Quartetto Salon Hrovatin. **12,58** Oggi alla radio. **13** Segnale orario e notiziario. **13,15** Orchestra da concerto. **13,45** Canzoni. **13,55** Cinquant'anni fa. **14** Musica varia. **14,15** Nuovo Mondo. Indi: Listino Borsa.
17,30 Arie d'opera. **17,45** Francesco Ferrari e la sua orchestra. **18,10** Orchestra Armoniosa. **18,30** Musica da camera. **19** Attualità. **19,10** Album di canzoni. **19,30** Terza pagina. **19,45** Varietà musicale. **20** Segnale orario e notiziario. **20,15** Musica per voi. **21** Concerto sinfonico. **22** Quintetto da ballo Paoletti. **22,30** Musiche per la sera. **23** Notiziario. **23,15-24** Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. **8** Segnale orario. Giornale radio. **8,10-8,20** Per la donna: « La vita del bambino ». **12** Musiche del '700. **12,25** Musica leggera e canzoni. **12,45** I progr. del giorno. **12,48** Fisarmonicista Antonio Steri. **13** Segnale orario. Giornale radio. **13,10** Carillon. **13,13** Canzoni: Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili. **13,50** Ritmi cubani. **14,05** Fantasia musicale. **14,18** « Finestra sul mondo ». **14,35** Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. **15** Segnale orario. Giornale radio. **15-10-15,13** Boll. meteor. « Questa sera ascolterete... ».
18,55 Movimento porti dell'isola. **19** « Some english chats from Radio Sardinia », corso di conversazione inglese a cura di A. Mattu e G. Doglio. **19,15** Canzoni richieste. **20** Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. **20,22** « R. F. '48 ». **20,30** Notiziario regionale. **20,35** Orchestra diretta da Guido Mauri. **21,05** « Poveri davanti a Dio », tre atti di C. G. Viola. Dopo la commedia: Musica leggera. **22,58** L'oroscopo di domani. **23** « Oggi in Italia ». Giornale radio. **23,20** Club notturno. **23,45** Ultime notizie. **23,50** Progr. di sabato. **23,52-23,55** Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20,30 Notiziario algerino. **20,40** Varietà. **21,30** Concerto degli Allievi del Conservatorio di Orano. **21,45** Notiziario. **22,05** Musica leggera riprodotta. **22,35** Melodie (dischi) **23** Concerto sinfonico diretto da Gontran Dessagnes. **24** Luc Decaunes: « La prodigiosa avventura di Gérard de Nerval ». **0,30** Musica da ballo riprodotta. **0,45** Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18,40 Musica di Johan Strauss riprodotta. **19,30** Liszt: **Mazeppa,** poema sinfonico (dischi). **20** Musica riprodotta - 1. Kreisler: **Kreisleriana;** 2. Medina: **Aria** dalla « **Suite per orchestra** »; 3. Moszkowsky: **Quattro danze spagnole. 20,15** Canta Andrée Van den Driessche. **20,45** Notiziario. **21** Franz Lehar: **Il paese del sorriso,** operetta in tre atti. **23** Notiziario. **23,15** « Alla scoperta della musica ». **23.55** Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. **20,07** Concerto di musica varia diretto da Stéphane Chapelier, con la partecipazione della pianista Geneviève Joy - 1. Pierné: **Minuetto vivo;** 2. Florent-Schmitt: **Pupazzi;** 3. Samuel Rousseau: **Chanson pour bercer;** 4. Mozart: **Rondò in la maggiore** per pianoforte e orchestra; 5. Turina: **Due pezzi per orchestra:** a) Piccola danza, b) La Féria. **21** Notiziario. **21,35** Massenet: **Griselide,** racconto lirico **23,45** L'Arte e la Vita. **0,05** Un po' di poesia. **0,30** Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 « D'amore e d'acqua fresca ». **20,30** Questa sera la Francia. **21,05** Concerto di musica varia diretto da Stéphane Chapelier con la partecipazione della pianista Geneviève Joy - 1. Larmanjat: **Divertimento;** 2. Gambert: **Berceuse;** 3. Saint-Saëns: **Wedding-cake,** per pianoforte e orchestra; 4. Marty: **Danza di Daria. 21,30** Tribuna parigina. **21,50** « A voi la parola », trasmissione pubblica, parte I. **23,30** Notiziario. **23,45** « A voi la parola », parte II.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

17.30 Concerto del flautista Richard Adeney e del tenore John Kentish. **20** Notiziario. **20.20** Musica di Smetana riprodotta: Selezione delle sue opere: **Dalibor, Le due vedove, Il bacio, Il muro del diavolo. 21** Varietà. **22,30** Venti domande, giuoco di varietà. **23** Notiziario. **23.15** Il Foro del venerdì. **23,45** Viaggio musicale. **0,15** Concerto della violinista Ida Haendel e del pianista Gerald Moore - 1. Beethoven: **Sonata in sol,** op. 30 n. 3; 2. Strawinsky: **Divertimento. 0,45** Resoconto parlamentare. **1** Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

15 Concerto orchestrale diretto da Robert Irving - 1. Elgar: **Introduzione e allegro;** 2. Kodaly: **Una sera d'estate;** 3. Ciaikowsky: **Romeo e Giulietta,** ouverture fantasia. **17** Orchestra Spa diretta da Tom Jenkins. **17,30** Orchestra leggera diretta da John Thorpe. **18,15** Reginald Foort all'organo da teatro. **19,15** Orchestra Scozzese di Varietà diretta da Kemlo Stephen, con la partecipazione del soprano Janette Sclanders. **19,45** Concerto delle Grenadier Guards diretto dal Cap. F. J. Harris. **20,15** Chappie d'Amato e la sua orchestra da ballo. **21** Notiziario. **21,30** Musiche preferite. **22,30** Concerto sinfonico diretto da Walter Goehr, con la partecipazione del pianista Louis Kentner - 1. Wagner: **I maestri cantori,** preludio; 2. Beethoven: **Concerto per pianoforte e orchestra, n. 1, in do. 23,15** Spettacolo teatrale. **24** Notiziario. **0,15** Victor Silvester e la sua orchestra da ballo.

ONDE CORTE

5.15 Woolf Phillips e l'Orchestra da concerto Skyrockets. **6,30** Concerto del pianista Frank Lafitte. **8,15** Musiche preferite. **9,15** Club del jazz. **11** Musica per filarmonica. **11.15** Musica varia **12,30** Mantovani e la sua orchestra da ballo. **13,15** Concerto orchestrale. **14,15** Melachrino e la sua orchestra da concerto **15,15** A vostra richiesta. **17,20** Musica sinfonica riprodotta - 1. Samuel Barber: **Adagio per archi;** 2. Beethoven: **Sinfonia n. 4 in si bemolle. 20,45** Rivista ITMA, con Tommy Handley. **22,15** Programma musicale. **23** Concerto del baritono George Baker. **23,30** I suonatori di Montmartre. **0,15** Musica del Midland **1,45** Concerto del trio Zephyr. **3,30** Concerto sinfonico diretto da Stanford Robinson, con la partecipazione del violinista Andre Gertler - 1. Mendelssohn: **Mare tranquillo e viaggio felice,** ouverture; 2. Vivaldi: **Concerto per violino in sol minore.**

SVIZZERA

BEROMUENSTER

19 Orchestrina Radiosa. **19,30** Musica riprodotta. **20,10** Cronache del mondo. **20,30** Notizie. **20,55** Marcie militari. **21,15** Rievocazioni del passato. **22,30** Musiche patriottiche eseguite dal coro maschile di Berna. **23** Notizie. **23,05** Musica varia B. Radio.

MONTE CENERI

17 Tè danzante. **18,30** Pot-pourri di ballabili interpretati dal Quintetto Jazz. **20,10** Musica brillante. **20,30** Notiziario. **20,40** I vostri desideri. **21** Attualità. **21,30** Serata pubblica musico-teatrale: Jean Anhouil: **Euridice. 23** Notiziario. **23,10** I vostri desideri. **23,30** Canta il tenore Angelo Parigi. Collaborano: Antonio Zuppiger, flauto; Carlo Colombo, viola; Walter Lang, pianoforte - 1. Ars Nova Italiana: a) Francesco Landino: **El mio dolce sospiro,** ballata; b) Anonimo: **Mercè, mercè o morte,** madrigale; c) Francesco Landino: **Amarsi li alti tuoi costumi,** ballata - 2. Antichi compositori veneziani: a) Claudio Monteverdi: **Dormo ancora,** dall'opera « Il ritorno di Ulisse »; b) Antonio Vivaldi: **Onde chiare,** aria. **23,55** Serenata.

SOTTENS

20,15 Notiziario. **20,25** Lo specchio del tempo. **20,40** Intermezzo. **21** « Chiedete, vi sarà risposto! ». **21,20** Musica romantica - 1. Hugo Wolf: **Melodie;** 2. Brahms: **Seconda sonata in la maggiore;** 3. Hugo Wolf: **Melodie. 22,10** « L'Arte e l'Amore ». **22.50** Jazz hot. **23,10** Poeti, alle vostre lire! **23,30** Notiziario. **23,35** Le grandi tappe della musica cristiana.

ORIZZONTALI: 1. Muro che circonda una proprietà. 2. Madre della madre 3. Esalazione che colpisce l'olfatto.

VERTICALI: 1. Espressione melodica. 4. Padre del padre. 5. Frate.

Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

⊙ Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 al termine dell'opera — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 16,30 al termine dell'opera.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10-12 *Vedi Rete Azzurra.*
12 — ORCHESTRA ARMONIOSA.
12,25 Musica leggera e canzoni. *Eventuali rubriche locali.*
12,56 Calendario Antonetto.
● 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,18 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: A. Danieli, I. Iuli ed E. Gentile.
13,50 « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14,05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: E. Moretti, D. Azzarri, P. De Fazio e A. Redi (Grandi Marche Associate).
1. Rossi-Testoni: *Con l'ukulele;* 2. Sciolette: *A San Domingo;* 3. Pasero-Chiosso: *Buon Natale per te;* 4. Barberis-Martelli: *Tua;* 5. Di Lazzaro-Merciaro: *Quello che ce vo' ce vo';* 6. Maccari: *Stornellata campagnola;* 7. Ferrari: *Aranciata;* 8. Valdes-Fecchi-Nati: *Ecuador;* 9. Resentini: *Rimani;* 10. Stoquart-Deani: *Danziam lo spirù.*
Nell' intervallo: (14,18 - 14,35) « FINESTRA SUL MONDO ».
Per BOLOGNA I: 14,05-14,18 Vedi locali.
● 15 — **Segnale orario. Giornale radio.** Boll. meteor. e delle interruzioni stradali.
15,15-15,20 *Notiziario locale.*
16,30 « Cartoline illustrate » a cura di C. Bressan.
16,45 Musica da ballo.
17 — TEATRO POPOLARE

Re burlone

Quattro atti di GEROLAMO ROVETTA
Compagnia di Prosa di Radio Firenze
Regia di Silvio Gigli

18,30 LIEDER DELL'OTTOCENTO. Mezzo-soprano: Dora Landau Mentlik; tenore: Harvedo Felicioli; pianista: Libero Barni.
1. Beethoven: a) *Io t'amo,* b) *Ebbrezza del dolore;* 2. Brahms: *Ode saffica;* 3. Wolf: a) *Preghiera,* b) *Il ritorno dei contadini,* c) *Buona notte*
18,50 « La nostra lingua », quindicinale di varietà linguistiche a cura del prof. Bruno Migliorini.
19 — **Storia della letteratura italiana**, a cura di A. Bocelli.
19,20 Attualità sportive. - 19,25 Estrazioni Lotto.
19,30 Canti di montagna.
Per NAPOLI I Vedi locali.
19,40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.
ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - S. REMO - TORINO II - VENEZIA II: Musica da ballo.
● 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Not. Buton.
20,22 **R. F. '48.**
20,40 **Celebrazioni del centenario del '48:** « La proclamazione dello Statuto ».
20,57 Bollettino del torneo nazionale per i giovani cantanti lirici (Casa Profumi Arys).
21 — **Dal Teatro dell'Opera in Roma:**

Louise

Romanzo musicale
in quattro atti e cinque quadri
Parole e musica di G. CHARPENTIER
Traduzione ritmica di Amintore Galli
Interpreti principali: Onelia Fineschi, Amalia Bertola, Giacinto Prandelli, Mario Basiola, Adelio Zagonara, Alfredo Colella
Maestro concertatore e direttore d'orchestra **Franco Ghione**
Maestro del coro Achille Consoli
Negli intervalli: Aldo Bizzarri: « Il mondo senza passaporto » (Per CATANIA e PALERMO: Notiziario) - L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont). **« Oggi in Italia ». Giornale dio.** Estrazioni del Lotto.
Dopo l'opera: « Buonanotte ». Dettatura delle previsioni del tempo.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II Bolzano Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I Verona.

⊙ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,25 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Roma II 14,50 - Bologna II 14,20) e dalle 16,30 alle 23,25.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20) Busto Arsizio I e III (dalle 21,45 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.
● 7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**
7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
● 8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
8,10-8,20 **Per la donna:** « Nel mondo della moda », di Rovatti, e « Consigli di bellezza », di Cozzi.
Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vedi locali.
Per FIRENZE I: 8,20-8,25 Vedi locali.
11 — Dal repertorio fonografico.
12 — ORCHESTRA ARMONIOSA.
Per BOLZANO: 12-12,56 Vedi locali.
12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
12,56 Calendario Antonetto.
● 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,18 SELEZIONE DI OPERETTE. Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili (Grandi Marche Associate).
13,50 « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14 — **Giornale radio.** Boll. meteor. e stradale.
14,14 Un disco. Borsa cotoni di New York.
14,20-14,45 *Trasmissioni locali.*
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,20-14,35 Album di canzoni. Canta Gioconda Fedeli con il Trio ritmico Gino Conte.
Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.
Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 Vedi locali.
16,30 « Il grillo parlante », radiogiornalino.
17 — CONCERTO DEL GRUPPO STRUMENTALE DA CAMERA DI RADIO TORINO diretto da Mario Salerno.
17,35 Album di canzoni.
17,55 ORCHESTRA D'ARCHI dir. da G. Campese. Cantano: G. Gresi, I. Giorgio e C. Raiola.
18,20 Musica da ballo.
18,55 CONCERTO del mezzosoprano Giuseppina Stamera - Al pianoforte Isa Gallo.
1. Schubert: *Il mio consimile;* 2. Schumann: *Desio ardente;* 3. Brahms: a) *C'è la sui prati un casolar,* b) *Ad un usignolo;* 4. Wagner: *Sogni.*
Per BOLZANO: 18,55-20 Vedi locali.
19,20 Per gli uomini d'affari. - 19,25 Estraz. Lotto.
19,30 **« Il contemporaneo ».**
19,40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.
BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: Musica da ballo.
● 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Not. Buton.
20,22 **R. F. '48.**
20,40 «SETTE GIORNI A MILANO E ALTROVE» (Galbani).
21,10 RADIORCHESTRA E CORO diretti da Cesare Gallino. Cantano: S. Andreoli, S. Merlini, E. Ferrari, N. Grosso, E. Lotti.
1. Kalman: *La bajadera,* introduzione dell'atto secondo e danze; 2. Acchiappati-Volpi: *Sera di nebbia;* 3. Chabrier: *España;* 4. Bolle: *E' sceso dal ciel l'angelo mio;* 5. Fazzi: *Treno rapido;* 6. Padilla: *La violetera;* 7. De Micheli: *Sotto i castani,* dalla suite « In campagna »; 8. Suppè: *Entrata di Pedrita,* dall'operetta « Donna Juanita »; 9. D'Arena-Rolando: *Au revoir à demain;* 10. Mackeben: *Novelle di Monaco,* valzer.
21,50 **E' NATO UN BIMBO**
Un atto di **Luigi Baccolo**
Regia di Claudio Fino
22,25 CONCERTO del pianista **Carlo Vidusso.**
1. Bach: *Corale in sol maggiore;* 2. Moszkowski: *Studio in sol bemolle maggiore,* op. 24; 3. Bridge: *Fiaba musicale:* a) La principessa, b) L'orco, c) L'incanto, d) Il principe; 4. Godowsky: *Leggenda;* 5. Perracchio: *Tre studi:* a) Trasparenze (Fantastico), b) Parata (Pomposo), c) Venti (Volante).
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It Chlorodont).
23 — **« Oggi in Italia ». Giornale radio.** Estrazioni del Lotto. - **23,25** Musica da ballo.
23,45 **Ultime notizie** - **23,50** « Buonanotte ».
23,55-24 Dettatura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12,25 *Orizzonte sportivo* - 12,35-12,45 *Notiziario marchigiano.*
BARI I: 12,25-12,35 « *Uomini e fatti di Puglia* » - 15,15 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.*
BOLOGNA I: 12,45-12,56 *Considerazioni sportive* - 14,05-14,18 *Dischi e Notiziario* - 15,15-15,25 « *Cose viste* », di *R. Querzola.*
BOLZANO: 8,20-8,30 *Notiziario locale* - 12 *Trasmissione ladina* - 12,15-12,56 *Programma in tedesco. Comunicati* - 18,55-20 *Programma tedesco.*
CATANIA: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario.*
FIRENZE I: 8,20-8,25 *Boll. ortofrutticolo* - 12,25-12,35 « *Panorama* » - 14,20 *Notiziario* - 14,30-14,50 « *La loggia dell'Orcagna* ».
GENOVA I: 12,25-12,35 *Problemi cittadini* - 15,15-15,17 *Notiziario e movimento del porto.*
GENOVA II: 14,20-14,30 *Notiziario interregionale ligure-piemontese.*
MILANO I: 12,25-12,35 « *Oggi a...* » - 14,20 *Notiziario regionale* - 14,30-14,33 *Rassegna sportiva.*
NAPOLI I: 12,25-12,35 *Conversazione* - 15,15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *Conversazione* - 19,30-19,40 *Radio Carnet.*
PALERMO: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario siciliano e notiziario locale.*
ROMA I: 15,15 *Notiziario regionale* - 15,20-15,30 *Notiziario Mediterraneo.*
ROMA II: 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli.* « *Chi è di scena?* », *a cura di S. D'Amico.*
SAN REMO: 15,15-15,17 *Notiziario e movimento del porto.*
TORINO I: 12,25-12,35 « *Facciamo il punto su...* » - 14,20-14,30 *Notiziario interregionale ligure-piemontese.*
UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 *Cronache del cinema* - 14,20 *Notiziario regionale* - 14,30-14,33 *Notiz dell'Università di Padova.* - *VENEZIA:* 14,33-14,45 *Conversazione Giunta comunale* - *UDINE - VENEZIA:* 14,45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.*

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12 Orchestra Armoniosa. 12,25 Musica operistica. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario. Notiziario. 13,18 Selezione di operette - Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili. 13,50 Disco. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Notizie sportive. 14,15-14,30 Rubrica del medico.

17 Gruppo Strumentale da Camera di Radio Torino. 17,35 Canzoni. 17,55 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 18,20 Musica da ballo. 18,55 Musica da camera. 19,30 Lezione d'inglese. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Chi è? 20,35 Parata melodica. 21,10 Radiorchestra e coro diretto da Cesare Gallino. 21,50 Commedia in un atto. 22,25 Musiche italiane contemporanee eseguite dal pianista Carlo Vidusso. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Per la donna: a) « Nel mondo della moda »; b) « Consigli di bellezza ». 8,20-8,35 Culto avventista. 12 Orchestra Armoniosa. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 1 progr. del giorno. 12,48 Melodie da films. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,18 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. 13,50 La settimana cinematografica. 14,05 Francesco Ferrari e la sua orchestra - Nell'intervallo: « Finestra sul mondo ». 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteor. « Questa sera ascolterete... ».

18,55 Movimento porti dell'isola. 19 Storia della letteratura italiana. 19,20 Attualità sportive. 19,25 Estrazioni del Lotto. 19,30 Quintetto campestre di R. S. 20 Segnale. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 « R. F. '48 ». 20,30 Not. regionale. 20,35 Cocktail orchestra. 21,05 Opera lirica. Negli intervalli: Varietà. Oggi in Italia. Giornale radio. Dopo l'opera: Boll. meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20,30 Notiziario algerino. 20,40 Ouverture celebri (dischi). 21,15 Rassegna artistico-letteraria. 21,30 Gli ospiti serali. 21,45 Notiziario. 22,05 Complesso vocale diretto da Jean Hanet. 22,20 Spettacolo teatrale. 24 Organo da cinema (dischi). 0,20 Hot club di Algeri. 0,45 Notiziario. 1 Musica da ballo riprodotta.

BELGIO

BRUXELLES

18,10 Tè danzante. 18,40 « La settimana sulle onde », montaggio. 19,30 Concerto pianistico in dischi - 1. Beethoven: **Sonata n. 14 in do diesis**, detta « Chiaro di luna »; 2. Chopin: **Polonnaise in la maggiore**, detta « Polonnaise militare ». 20 Concerto di musica da camera - 1. Vivaldi: **L'estro armonico**, concerto n. 5; 2. Jean Françaix: **Quartetto.** 20,45 Notiziario. 21 Concerto di musica popolare diretto da Georges Béthume. 22,30 Musica leggera riprodotta. 23 Notiziario. 23,15 Musica da ballo riprodotta. 23,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

16,50 Concerto sinfonico diretto da Victor Clowez, con la partecipazione del pianista François Chole - 1. Schubert: **Sinfonia in si minore** (Incompiuta); 2. Beethoven: **Quinto concerto in mi bemolle** per pianoforte e orchestra; 3. Liszt: **Preludi.** 18,20 Tè danzante. 19 Notiziario. 20,07 All'Albergo del ritmo. 20,30 Francis Poulenc: « A più riprese ». 21,02 Notiziario. 21,35 Jacques Deval: « K.M.K. Labrador », in quattro atti, tratto da « Petticoat Fever », di Mark Reed. 23,45 Parole incrociate sonore, con Jeanne Jehanno e Remongin. 24 Roger Grenier: « Alina, regina di Golconda ». 0,30 Tra poco è domenica. 1 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Giovani fisarmonicisti. 20,15 Varietà. 21,05 Music-hall. 21,30 Tribuna parigina. 21,50 Ambienti. 22,45 Improvvisazioni, con Jack Dieval, il suo quartetto e i suoi violini. 23 Concerto Ta ma ra boum, con Nina Myral, Henri Laverne, Henri Jossy e l'Orchestra Henri Poussigue. 23,30 Notiziario. 23,45 Serata danzante. 24 Canzoni. 0,15 Tutte le orchestre. 1 Trasmissione dal Cabaret: « L'amiratgé ».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

17 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves - 1. Haendel-Jacob: **Teodora**, ouverture; 2. Sibelius: **Sinfonia n. 3 in do.** 20 Notiziario. 21,15 Questa sera in città. 21,45 La settimana a Westminster. 22 Music-hall. 23 Notiziario. 23,20 Anthony Armstrong e Harold Simpson: « Senza testimonio ». 0,45 Preghiere della sera. 1 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18,45 Orchestra di Varietà e Coro diretta da Rae Jenkins, con la partecipazione di Denny Dennis. 20 Club del jazz. 20,30 Presentazione di nuovi artisti della radio. Orchestra della rivista diretta da Frank Cantell. 21 Notiziario. 21,30 Trattenimento musicale, con la partecipazione del soprano Margaret Eaves e del tenore Frank Titterton. Banda diretta da A. O. Pearce. 22,15 Si alza il sipario: « Una stella danzò ». Collaborano la Orchestra da teatro della B.B.C. diretta da Leighton Lucas, il violinista Alfred Barker. 23 Canta Olga Gwynne accompagnata da Charles Smart all'organo da teatro. 23,30 Geraldo e la sua orchestra. 24 Notiziario. 0,15 Maurice Winnick e la sua orchestra.

ONDE CORTE

6,30 Music-hall. 8,15 Concerto sinfonico diretto da Alec Sherman - Schubert: **Sinfonia n. 5 in si bemolle.** 9,15 Rivista. 10,45 Reg Leopold e i suoi suonatori. 11,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 11,30 Musica melodica. 12,30 Reynolds Payne e la sua orchestra. 13,15 Concerto del duo pianistico Joan e Valerie Trimble. 13,30 Rivista. 14,15 Musica per filarmonica. 15,15 Paul Adam e la sua musica. 16,15 Orchestra leggera della B.B.C. del Midland. 19,30 Marinai a terra. 20,15 Music-hall. 22,15 Orchestra da teatro diretta da Leighton Lucas: **Una stella danzò**, balletto. 23 Musiche preferite. 23,30 Motivi scelti. 24 Varietà. 0,15 Musica da ballo. 1,30 Canta Vera Lynn. 2,30 Rivista ITMA, con Tommy Handley.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

19 Concerto del soprano Maria Cebotari - Brahms: **Zigeunerlieder.** 19,10 Slawa Vorlova: **Nonetto in fa maggiore.** 19,40 Dvorak: **Leggenda** (dischi). 19,45 Panorama politico. 20,10 Musica vocale. 20,30 Notizie. 20,40 La settimana. 21 Musica operistica e operettistica in dischi. 21,40 « La stella dei mari », commedia di Roger Richard. 22,40 Dukas: **La Peri** (orchestra di Berna diretta da Luc Balmer). 23 Notizie. 23,05 Musica da ballo.

MONTE CENERI

17 Concerto del violinista Enea Saporiti e del pianista Walter Lang - Respighi: **Sonata in si minore** per violino e pianoforte. 17,30 Concerto diretto da Otmar Nussio, con la partecipazione della pianista Dafne Filippini - 1. Mozart: **Concerto in re minore** per pianoforte e orchestra K.V. 466; 2. Brahms: **Serenata in re maggiore op.** 11. 18,30 Il sabato dei ragazzi. 19 Canzonette. 19,15 Fracastoro: « Vivere, vivendo sani ». 19,45 Anna Mosca: « La mia vita per te ». 20,10 Musica brillante. 20,30 Notiziario. 20,40 I vostri desideri. 21,20 Donizetti: **Don Pasquale**, selezione fonografica. 23,05 Notiziario. 23,10 I vostri desideri. 23,30 Ballabili del sabato. 23,55 Serenata.

SOTTENS

18,30 Serenata Swing. 19,45 Il microfono della vita. 20,15 Notiziario. 20,25 Lo specchio del tempo. 20,55 Arcobaleno. 22,20 Una serata a... 23 Musica riprodotta. 23,30 Notiziario. 23,35 Alphonse Kehrer: « Sabato sera... ».

radiocorriere

UN NUMERO LIRE 30

abbonamenti: annuo lire 1250, semestrale lire 630, trimestrale lire 320

VERSAMENTI SUL C/C POSTALE N. 2/13500

1000 omaggi Coldinava

Seguito del primo elenco pubblicato sul n. 8, dei nominativi sorteggiati fra i partecipanti agli ***Omaggi Coldinava*** *(Prima serie) posti a disposizione dalla Ditta A. Niggi & C. nei suoi comunicati serali "Lavanda Coldinava"*

Nome: PAOLA

Martinelli, Ionne (Francia) - **Mosti**, Tivoli - **Epifani**, Terni - **Bertolini**, Macerata - **Manfredonia**, Frosinone - **Trevisan**, Città Vaticano - **Bacchelli**, Pesaro - **Cimadamore**, S. Elpidio a Mare - **Petrelli**, Roma - **Barraco**, Roma - **Matticoli**, Fano - **Gaggiotti**, Ancona - **Tedeschi**, Roma - **Soldati**, Rimini - **Pacini**, Grosseto - **Goldaniga**, Roma - **Arcangeli**, Follonica - **Mele**, Sava - **Franco**, Spartà - **Biotti**, Roccalumera - **Borrillo**, Benevento - **De Pergola**, Giovinazzo - **Lavorante**, Boscoreale - **Airoldi**, Napoli - **Pensato**, Torremaggiore - **Aloi**, Palermo; **Pepi**, Licodia Eubea - **Accietto**, Fuorigrotta - **Prema**, Arzacrere - **Montanori**, Piacenza - **Pieri**, Prato - **Stiatti**, Montevarchi - **Falassi**, Castellina in Chianti - **Brambilla**, Gepegi - **Ratto**, La Spezia - **Bensa**, Cassine - **Perino**, Torino - **Pilati**, Savona - **Moro**, Padova - **Masina**, Genova - **Zetoni**, Parma - **Rossi**, Castelfranco Veneto - **Calciati**, Novara - **Palmerini**, Firenze - **Zaninetti**, Milano - **Ferrari**, Ferrara - **Prosdorimo**, Mestre - **Ischia**, Bolzano - **Pennicone**, Firenze - **Broffoni**, Ardenza - **Zanon**, Udine - **Barsellini**, Piombino - **Sandonà**, Padova - **Agostinetti**, Torino - **Giacomone**, Torino - **Turchini**, Firenze - **Arcidiacono**, Porretta Terme - **Degli Esposti**, Milano - **Lagomarsini**, Cossila (Biella) - **Bona**, Strambino - **Filippi**, Milano - **Riolfatti**, Verona - **De Porbis**, Pallanza - **Chiorboli**, Vercelli - **Landorno**, Biella - **Gavotti**, Scandiano - **Zaganelli**, Milano - **Morra**, Torino - **Villa**, Savigliano - **Aizeal**, Muronico Intelvi - **Setti**, Firenze - **Vigliardi**, Firenze - **Giachetti**, Sesto Fiorentino - **Gatti**, Monza - **Trivero**, Torino - **Paini**, Milano - **Guzzeloni**, Brescia - **Badano**, Celle Ligure - **Maurri**, Firenze - **Curiel**, Firenze - **Mazzantini**, Livorno - **Tesi**, Firenze - **Gigli**, Firenze - **Venturini**, Motta Baluffi - **Fiorini**, Sesto S. Giovanni - **Bonfio**, Udine - **Mazzetti**, Torino - **Ruatto**, Torino - **Giacomelli**, Ruffinate - **Paronetto**, Udine - **Cerrato**, Biella - **Vissinis**, Zumaglia - **Bodojra**, Torino - **Cavallotti**, Milano - **Parenti**, Bologna - **Coccolo**, Udine - **Favilli**, Salerno - **Riga**, Udine - **Lobina**, Sassari - **Paladini**, Firenze.

Nome: ROSA

Manzo, Firenze - **Ricci**, Lugo - **Barbieri**, Cerea - **Alberio**, Uboldo - **Giammattei**, Livorno - **Delmastro**, Torino - **Fiore**, Napoli - **Garetto**, Torino - **Scotto**, La Maddalena - **Cesari**, Empoli - **Denaro**, Palermo - **Galli**, Bologna - **Spano**, Castelsardo - **Pizzo**, Napoli - **Mannino**, Bari - **Piccoli**, Latisana - **Perillo**, Lucca - **Raviglione**, Vercelli - **Salomone**, Taranto - **Carriero**, Bari - **Seglie**, Torino - **Ghiggi**, Alessandria - **Valentino**, Asti - **Trivelli**, Torino - **Pagnoni**, Cantù - **Federico**, Roma - **Ristori**, Livorno - **Monteverde**, La Spezia - **Siliberti**, Cisternino - **Pianese**, Bari - **Venzano**, Ge Sestri - **Rolfi**, Mondovì - **Piacentino**, Chivasso - **Candiola**, Bari - **Zambelli**, Brescia - **Apicella**, Forlì - **Probe**, Alassio - **Rossignoli**, Milano - **Caprari**, Roma - **Caminiti**, Catania - **Bancale**, Napoli - **Russino**, Milano - **Bardini**, Ponte a Moriano - **Pighini**, Viareggio - **Rago**, Pesaro - **Redomi**, Verona - **Righi**, Firenze - **Gorno**, Brescia - **Galzignan**, Verona - **Albisetti**, Lecco - **Vianello**, Venezia - **Formisano**, Roma - **De Luca**, Roma - **Landi**, Parma - **Cicerchia**, Milano - **Raffa**, Messina - **Stornaiuolo**, Secondigliano - **La Torre**, Napoli - **Borroni**, Firenze - **Moneta**, Montecatini Terme - **Vicini**, Voghera - **Avanza**, Pavia - **Grecchi**, Pavia - **Terragnoli**, Verona - **Neglia**, Roma - **Guido** dott.ssa, Napoli - **Jacobacci**, Roma - **Babini**, Imola - **Tomassetti**, Belvedere Ostense - **La Rosa**, Genova - **Galleati**, Faenza - **Ferro**, Castellammare Stabia - **Palloni**, Firenze - **Guerrini**, Bagnolo Mella - **Lo Balbo**, Amantea - **Arese**, Fossano - **Gagnesi**, Viareggio - **Farucà**, Trezzano - **Mighetto**, Asti - **Tomatis**, Fossano - **Barosio**, Genova - **Petrella**, Bologna - **Galofar**, Montreux (Svizzera) - **Cella**, Napoli - **Carabellese**, Molfetta - **Tanzi**, Mantova - **Ercolani**, Tortona - **Simone**, Roma - **Bilato**, Padova - **Damascelli**, Livorno - **Albanesi**, Roma - **Pretti**, Ivrea - **Gaudenzi**, Pesaro - **Esposito**, Catania - **Spina**, Torino - **Buratti**, Savigliano - **Polacco**, Como - **Iannuzzi**, Roma - **Fiaccavento**, Torino - **Malossi**, Cremona.

Nome: SALVATORE

Ciappetta, Praga (Cecoslovacchia) - **Arena**, Aidone - **Arena**, Ganzirri - **Ambrosino**, Procida - **Aloisio**, Como - **Angiletti** prof., Catania - **Afeltra** dott., Gragnano - **Arcidiacono** rag., Catania - **Aloisi**, Tremestieri - **Bonfante**, Alessandria - **Buffon**, Parma - **Bottaini**, Pescia - **Brambilla**, Como - **Badali**, Velletri - **Battarra**, Napoli - **Brancato**, S. Lucia di Contesse - **Bino**, Taranto - **Bonaccorsi**, Catania - **Barbagallo**, Aci S. Antonio - **Clemente**, Torino - **Carrara**, Verona - **Cotugno**, Venezia - **Cantoni**, Viterbo - **Cantarella**, Roma - **Cabibbo**, Roma - **Corsi**, Forlì - **Cosentino**, Acireale - **Campione** geom., S. Lucia del Mela - **Castorina**, Catania - **Caiazzo**, Castellammare di Stabia - **Calabrese** dott., Palermo - **Cavallaro** dott., Milano - **Di Benedetto**, Merano - **D'Isidoro**, Pescara - **Di Monaco**, Torino - **Donadio**, Napoli - **Di Gennaro**, Napoli - **Falino**, Napoli - **Farro**, Torre Annunziata - **Finocchiaro**, Catania - **Ferrara**, Torino - **Greci**, Arezzo - **Gandolfi**, Milano - **Grignani** cav., Palermo - **Izzo**, Napoli - **Landi**, Bolzano - **Lombardo**, Brescia - **Leonardi**, Colle di Tora - **La Rosa**, Genova - **Loparco**, Cisternino - **Lo Iacono**, Palermo - **Lo Voi** dott., Palermo - **Manieri**, Mestre - **Mangiagli**, Vicenza - **Meroia**, Napoli - **Minarchi**, Cetraro (Cosenza) - **Manconi**, Sassari - **Maddalena**, Napoli - **Napoli**, Reggio C. - **Orrico**, Capri - **Pinna**, Bracciano - **Pelizzari**, Acqui - **Pesce**, Venezia - **Pannunzi**, Roma - **Paciaroni**, Roma - **Pisani** dott., Roma - **Puddu**, Roma - **Pelosi**, Roma - **Pappalardo**, Bagnara - **Prato** rag., Milano - **Persico**, Torino - **Pamboni**, Taranto - **Putano**, Palermo - **Palermo** - **Pinnavaia**, Sciacca - **Parisi**, Procida - **Picardo**, Napoli - **Romano**, Catania - **Reitana**, Catania - **Riccioli**, rag., Catania - **Resta**, Ravenna - **Risi**, Crotone - **Russo**, Oleggio - **Rao**, Rimini - **Ruffo**, Novara - **Ricca**, Torino - **Russo**, Bolzano - **Spampinato**, Como - **Salottolo**, Campobasso - **Scalise**, Parma - **Sanzo**, Genova - **Stuller**, Trieste - **Sgueglia**, Napoli - **Sorbello**, Carubba - **Salbitani**, Bari - **Sarpa**, Napoli - **Santino**, Palermo - **Tirrito**, Bologna - **Ulissi**, Chiaravalle - **Verde**, Bari - **Zavagnin**, Bolzano.

Nome: SILVANA

Talamoni, Milano - **Bentivogli**, Roma - **Mantovani**, Trento - **Prandi**, Mantova - **Favaro**, Pollenzo - **Stefanati**, Milano - **De Angelis**, Napoli - **Lenti**, Casale - **Zanetti**, Milano - **Cremese**, Udine - **Cugini**, Cremona - **Bertoglio**, Torino - **Alitta**, Pinerolo - **De Ponti**, Milano - **Prezioso**, Lissone - **Greci**, Arezzo - **Biagiotti**, Viterbo - **Tirinnanzi**, Roma - **Ciarletti**, Narni - **Benedetto**, Gioia del Colle - **Vianello**, Venezia - **Fantini**, Imola - **Guidi**, Grosseto - **Giacomelli**, Trento - **Francioni**, Cremona - **Olivo**, Garessio - **Gerometta**, Gorizia - **Marchionni**, Pistoia - **Teodori**, Alessandria - **Narpinti**, Milano - **Occelli**, Torino - **Sigilli**, Napoli - **Riva**, Codogno - **Feltre**, Verona - **Valetti**, Villar Perosa - **Fonata**, Napoli - **Maragna**, Roma - **Anelli**, Genova - **Riga**, Udine - **Nava**, Rho - **Ferrari**, Gavinana - **Franceschini**, Pisa - **Mentesana**, Palermo - **Archinti**, Pavia - **Lo Piano**, Torino - **Mondini**, Tolmezzo - **Cadazzi**, Milano - **Orsi**, Camalore - **Marra**, Genova - **Canepa**, Ventimiglia - **Fabbri**, Bologna - **Fiorini**, Torino - **Lamma**, Carpi - **Villanti**, Civitavecchia - **Innocenti**, Siena - **Bonetti** Squinzano - **Lucca**, Livorno - **Pausetto**, Giaveno - **Perani**, Novara - **Corsino**, Torino - **Perghino**, Aosta - **Monzardo**, Verona - **Morozzi**, Firenze - **Galasso**, Bari - **Pianese**, Verona - **Giorgi**, Voghera - **Ortolani**, Milano - **Petrignani**, Ravenna - **Citterio**, Rho - **Godone**, Susa - **Bertotti**, Ozegna - **Gorla**, Roma - **Scappazzoni**, Carimate - **Gasperini**, Forlì - **Motta**, Vercelli - **Cassina**, Como - **Grandi**, Ferrara - **Grossi**, Sesto S. Giovanni - **Trevisan**, Venezia - **Serafini**, Jesi - **Bonetti**, Gallarate - **Tofanetti**, Doneda - **Moraschini**, Milano - **Bonfini** Milano - **Odasso**, Savona - **Mulazzoni**, Rimini - **Deregibus**, Casale - **Mazzoleni**, Milano - **Malocchi**, Torino - **Bellino**, Biella - **Floridi**, Roma Lido - **Lendinara**, Terni - **Seusi**, Ferrara - **Melmeluzzi**, Padova - **Cofi**, Bologna - **Don**, Salò - **Caporaletti**, Ancona - **Confalonieri**, Roma - **Casati**, Este - **Di Cagno**, Bari.

Direttore responsabile: VITTORIO MALINVERNI - Condirettore LUIGI GRECI

Spedizione in abbonamento postale II Gruppo

S.E.T. - Corso Valdocco, 2 - Torino